Sayı: 73- 26 Ekim 1995 Perşembe Fiyatı: 25.000 TL (KDV dahil)

ceyhun latif demirci erdal belenlioğlu irfan sayar mehmet ersoy kıul kenan uğur aktaş
sadi hakan ümit okican b. ü.
tekin çelik atalay
ramize alper uğur derya osman
erer ergün atalan durak sayın şayan
yurdakul bey gündüz ofya! atilla atalay zafer temoçin meral onat musa gümüş

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

HOBR

maymun

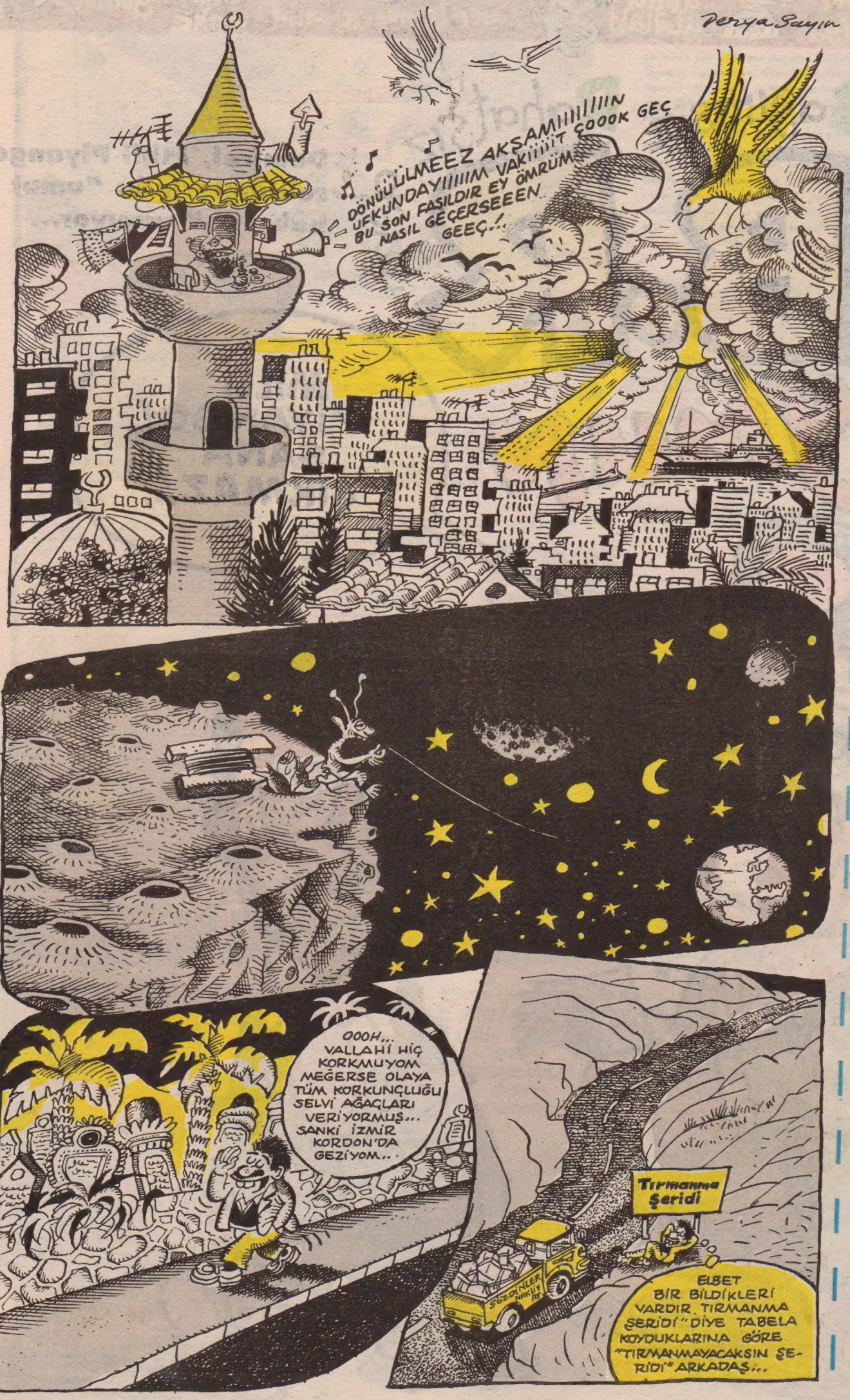
Demirel, Milli Piyango reklamlarında "umut babalığı" yapıyor...

MİLLİ PİYANGO!.. SANA ÇIKMAZ!..

MP

ZAFER TEMOÇİN

Madem Öyle İşte Habüle


Derya Sayın
DÖNÜÜÜLMEEZ AKŞAMIIIIIIIIN UFKUNDAYIIIIIM VAKIIIIIT ÇOOOK GEÇ
BU SON FASILDIR EY ÖMRÜM NASIL GEÇERSEEEN GEEÇ..!
OOOH... VALLAHİ HİÇ KORKMUYOM MEĞERSE OLAYA TÜM KORKUNÇLUĞU SELVİ AĞAÇLARI VERİYORMUŞ... SANKİ İZMİR KORDON'DA GEZİYOM...
Tırmanma Şeridi
SÖZDİNLER NAKLİYAT
ELBET BİR BİLDİKLERİ VARDIR. TIRMANMA ŞERİDİ" DİYE TABELA KOYDUKLARINA GÖRE "TIRMANMAYACAKSIN ŞERİDİ" ARKADAŞ...

MAYMUN

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

"MY" KÖY!...

Plaza'dan dönmüş masamda kuzenim Barkın'ın Milka'ya yollayacağı ineği çizerken bir soruyla yıkıldım: "**Bana iyilik yap da, şu inekler nerelere takılır söyle ha, Pamir Dayı...**" Evet... Yeni okula başlayan Barkın, her Türk genci gibi "Black"in "Bilek" okunduğunu biliyor ancak köyünü tahmiyordu... Derhal Polonezköy taraflarına doğru yola çıktık...

Açık konuşayım, benim gibi bir firma isim bile böyle brain-storming (beyin fırtınası) gezilerinden prim alabiliyor. Neler görüyoruz, nelere şahit oluyoruz Barkıncığımla: **Hollanda'daki benzerlerinin tadında yeldeğirmenleri, adeta Armani koleksiyonlarını sergileyen yumuşak hatlı, mavi gözlü köylü kızları, o mistik grek pub'larını andıran nargile dumanlı, çift şekerli kahvehaneler...**

Gerçekten pişman olmadık Polonezköy'deki Ismanlar köyüne gitmekten... Barkın; **midilli benzeri eşeklere bindi, crep türü "bazlama" adı verilen hamurlardan yedi ve folk-caz melodileriyle yüklü "bağlama"yı dinleyip parmağını şıklatarak ritm tuttu...**

Kendi nefesini, kendi toprağını ciğerlerine doldurdu o küçücük çocuk. Bakın günlüğünün sonuna neler düşmüş... Ben ağladım, siz de bir parça deneyin lutfen...

"Köyde balığa çıkılmıyor. Çocuklar köpek değil koyun gezdiriyor. Çeşmebaşı'na takılıyorlar, ama pizza yok..." Ismanlar Köyü'ndekiler biraz tuhaf konuşuyorlar... Şunun gibi...

- ***Yiğenim geliver sen de biznen:*** *Hey neden bize takılmıyosun ha?*
- ***İki dilim garpus ye len!:*** *Var ya karpus çok harika lan!...*
- ***Davuğu tut, ahra dalmasın:*** *Gözünü aç ahbap, kuşa dikkat!...*
- ***Gene gelin gülüm, gözümüz yollarda galmasın:*** *Heey iyiydi... Elveda!...*

Kendi renklerimizi koruyalım, onlara yeni dünya muhtarlığında bir yer açalım... Teşekkürler Milka!... Teşekkürler mor memeli Sarıkız!...

PATRONLUK FARKLI Bİ AMBİANS.

İçim içime sığmıyor, otobüs hırpalayan güvenlik görevlileri kadar heyecan doluyum... Neden mi? Aaa, izlemediniz mi TV reklamlarını? "Topaz" diye bir mücevher ve takı dergisi çıkartıyoruz, üstelik imtiyaz sahipliğini bendenize verdiler... Yeni kartvizit bastırdım, üstünde "Editorial manager" yazıyor, birazdan ilk brifingi (Bilmeyen varsa; "toplantı" demek) verip "Türkiye'deki takı sorunları... Akik gerdanlıkların bioritme olan etkisi... Hangi seçkinler Rolex saatini sol bileğine takıyor..." konularında fikir yürütüceğiz!... Bu çok tatlı çalışma atmosferi, 14 kişiye iş istihdamı sağlıyor, Sırplar tarafından esir alınan Münire Acım ve Ali Koçak'ın gazetecilik olayına denk bir özveri... Topaz!... Bu Topaz alınır!...

İDDİA!...

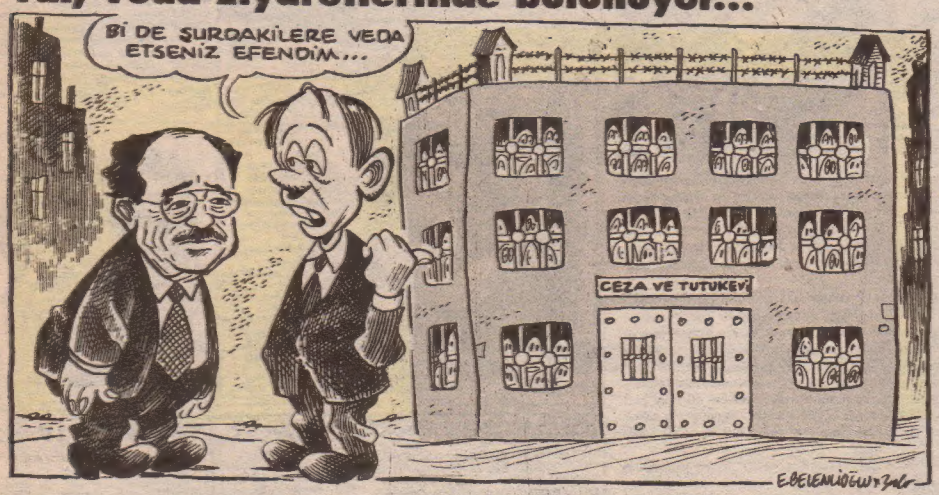
Korkarım fazla gizli kalmayacak... Kardeş Plaza'nın Ar-ge servisinden Dilara Bençbey'le iddiaya girdik... "Pamir canım, bugünlerde **iddia uğruna saç kesmek, bıyık kazıtmak çok in bişii... Hadi gel, Nevada Pankreas güreşi finalleri için iddiaya girelim, kaybeden estetikle burnunu büyütsün**" dedi, kabul ettim! Bastır Norman Glubbes... Yeah man!

Alper ATALAN

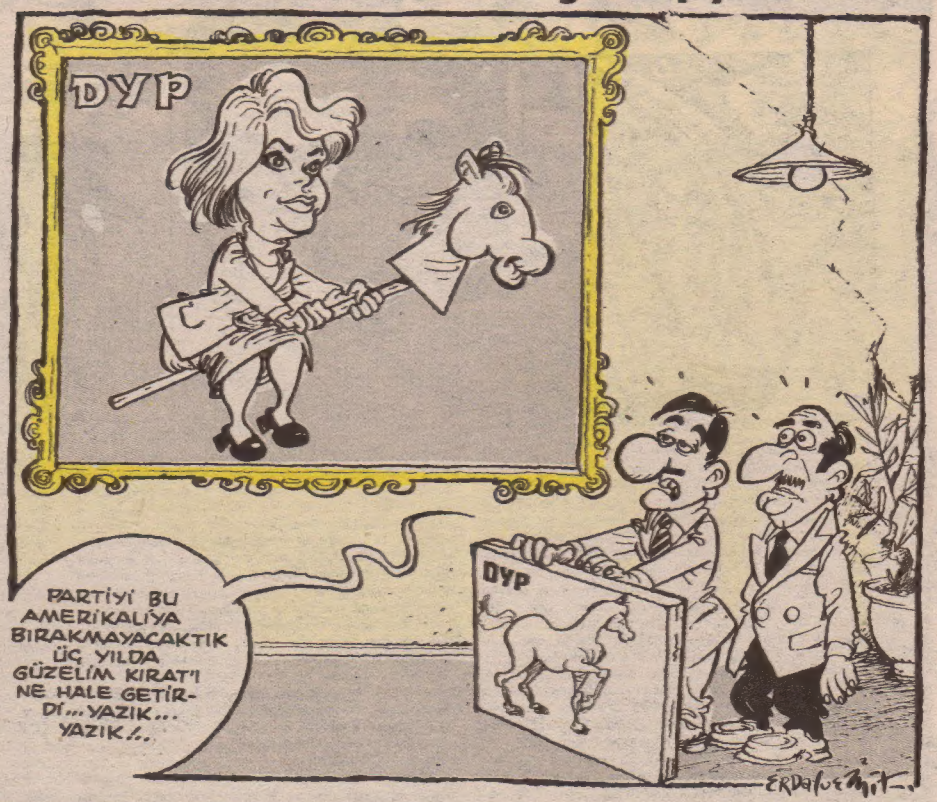
Aksamsefası

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

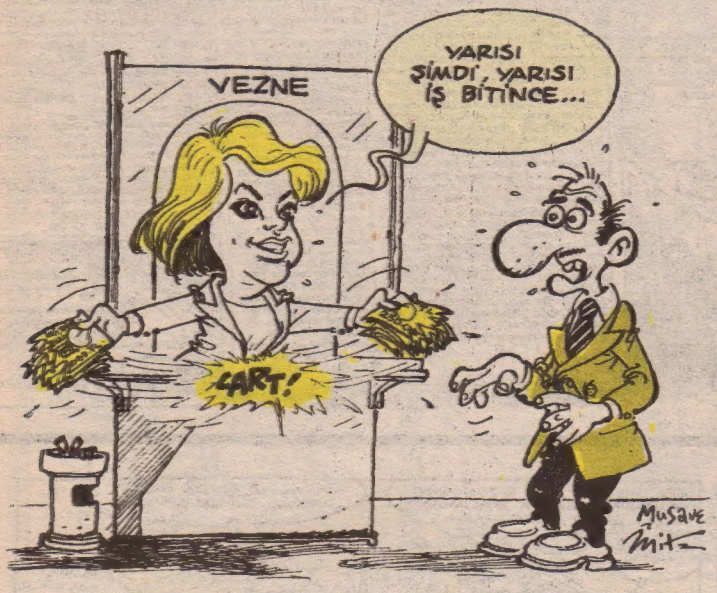
Emekliliği burnunda DGM Başsavcısı Demiral, veda ziyaretlerinde bulunuyor...



DYP'de yaprakdökümü... Cindoruk ve ekibinin atılmasının ardından yeni istifalar göz kırpıyor...

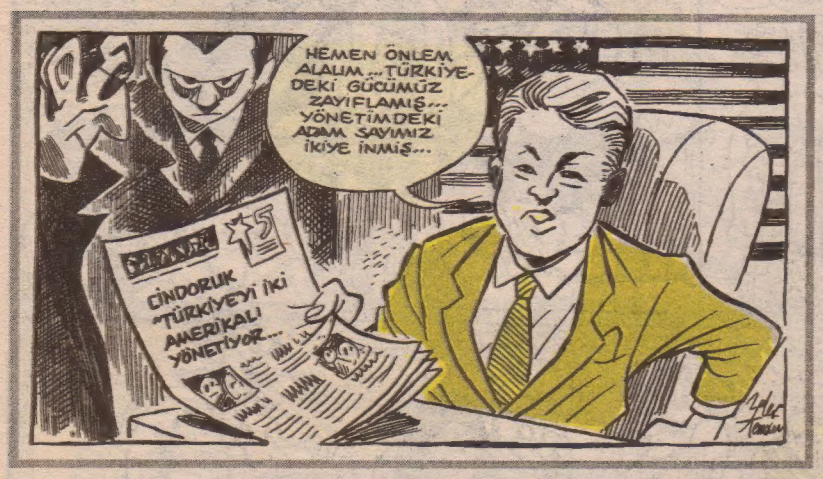


24 Aralık'taki seçimi koklayan hükümet, memur zamlarını Ocak'tan 15 Kasım'a aldı...

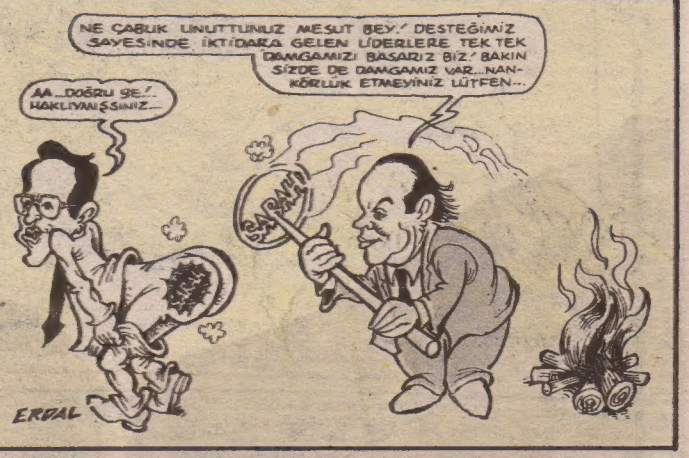


ÜHÜ! VİCDANSIZ KARA GÖMLEKLİ!.. YAKTI ASLAN GİBİ ÇOCUKLARI... ÜHÜHÜÜÜ!..
ESKİDEN ACIKLI TÜRK FİLİMLERİNİ İZLERLERDİ BİZİMKİLER... ŞİMDİ İSTANBULSPOR'UN MAÇLARINI KAÇIRMIYORLAR... ÜHÜ!..
DÜÜÜÜRT!..

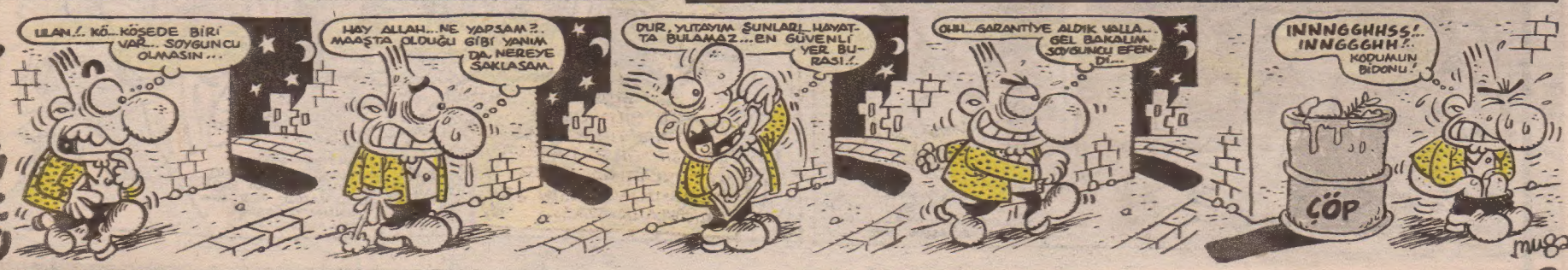
Okuyucusunu "kupon oyununa" getiren gazeteler, sürekli zam yapıp, sayfa azaltıyorlar...


HEMEN ÖNLEM ALALIM... TÜRKİYEDEKİ GÜCÜMÜZ ZAYIFLAMIŞ... YÖNETİMDEKİ ADAM SAYIMIZ İKİYE İNMİŞ...
CİNDORUK "TÜRKİYEYİ İKİ AMERİKALI YÖNETİYOR..."

Mesut Yılmaz; kendi iktidarı döneminde, boy boy gülen fotoğraflarını basan, icraatlarını yere göğe sığdıramayan, "Dinamik, genç başbakan" manşetlerini atan Sabah gazetesinin şimdiki iktidarla olan "canım cicim" durumuna kızarak gazeteye "Satılmış" dedi...

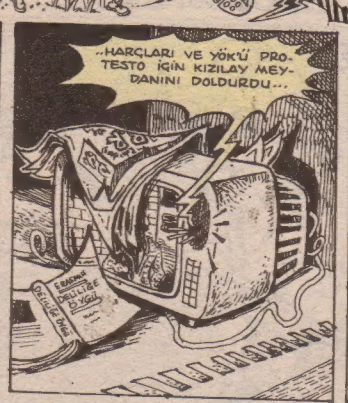

NE ÇABUK UNUTTUNUZ MESUT BEY! DESTEĞİMİZ SAYESİNDE İKTİDARA GELEN LİDERLERE TEK TEK DAMGAMIZI BASARIZ BİZ! BAKIN SİZDE DE DAMGAMIZ VAR... NANKÖRLÜK ETMEYİNİZ LÜTFEN...
AA... DOĞRU YA!.. HAKLIYMIŞSINIZ...
SABAH

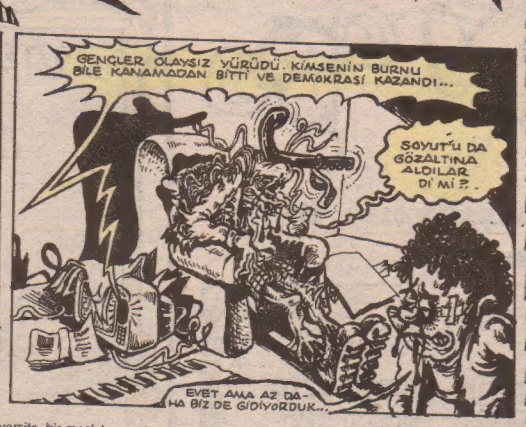
Bu Çöküş


ULAN!.. KÖ... KÖŞEDE BİRİ VAR... SOYGUNCU OLMASIN...
HAY ALLAH... NE YAPSAM?.. MAAŞTA OLDUĞU GİBİ YANIM DA NEREYE SAKLASAM...
DUR, YUTAYIM ŞUNLARI... HAYATTA BULAMAZ... EN GÜVENLİ YER BURASI!..
OLDU... GARANTİYE ALDIK VALLA... GEL BAKALIM SOYGUNCU EFENDİ...
INNNGGHHSS!.. INNGGGHH!..
ÇÖP

Aksamsefası

GRUP PERİŞAN




GENÇLER OLAYSIZ YÜRÜDÜ. KİMSENİN BURNU BİLE KANAMADAN BİTTİ VE DEMOKRASİ KAZANDI...
SOYUT'U DA GÖZALTINA ALDILAR DI Mİ ?..
EVET AMA AZ DA-HA BİZ DE GİDİYORDUK..

Kokuşmuşluk, çürümüşlük, en vurdumduymazımızın bile kapısını yumrukluyor (hatta tekmeliyor, balyozluyor). Üniversiteler, liseler hatta ilkokullar bile bundan nasibini alıyor. Çok haklı olarak üniversiteliler meydanları doldurdu; gurur verici bir çaba ama... Madalyonun öteki yüzündeki duyarsızlık anlaşılır gibi değil: "DUYARSIZLIK" diyorum çünkü anne, babaların savunamadıklarını, bu insanlar savunuyor. İkitelli olsun Çiftetelli her ne olursa olsun KoMEDYA anlamıyor bu insanları. Sanki olay başka bir ülkede gerçekleşiyor. Oysa ben kendi payıma utanıyorum. Yazıyı yazış nedenim de o yüzden... Yoksa "Woaw millet accayip albümler çıktı aldınız mı" deyip, ucube radyo dj'leri, TV V.Cıkları gibi geçiştirmek benim için daha kolay. Ama benim kuşağım, benden önceki kuşak adına utanıyorum...

Beyler, bundan 7 yıl önce üniversiteyi bitirdim. İşçinin, memurun vergileriyle, cebimden (bugünkü ödenen kadar) para çıkmadan okudum. Üstelik ülkemin en kalburüstü, burjuva üniversitesinde. Hatta liseyi beleşe getirdik bile... Çünkü bugünkü üniversite hazırlık kursları gibi, para yutan ejderhalara kul olmadan üniversite bitiren, bir tomar insan sayabilirim size. Benden önceki kuşakta böyle kurslar yoktu bile. Benden öncekinden önceki kuşak neredeyse köylerden bile profesör çıkarmış. Sözün özü; bu halk bir çok insanı seve seve okuttu. tepesine çıkarttı. Bu insanlar "Eğitim paralı olmalı" diyerek, üniversitelere en accaip harçları bindirdiler. Bazı üniversitelerdeki harçlar inanılmaz boyutlarda... Aslında doğrudur... Üniversitede insan paraya kıyar. Bunu Mimar Sinan Üniversitesine girdiğimde anlamıştım. Ama şunu da çok iyi biliyorum; üniversite, bir meslek okulu değil, bilimsel eylemin gerçekleştiği yerdir. Ancak bugün bu insanlar, yetersiz lise eğitiminden sonra üniversiteye gitmeye mecburlar... Yok Kredili, yok kredisiz sistem masallarını 2 yıldır dinledik. Bugün bu çürümüş eğitim sistemi insanları, ne yeteneklerine göre, ne de bilgi düzeyine göre eğitimeye entegre... Sadece para yatmaya ayarlı bir makine... Öyle bir makine mi, sahtekarlığa yönelik. Geçmişte birşeyler başarmış insanlara bakın; bir tomar lise mezunu çıkar. Bunların bir kısmının üniversiteye hazırlık kurslarından bile haberleri yoktu o zamanlar. Çünkü lise, "lise"ydi; üniversite de "üniversite"ydi. Hatta yüzlerce lise mezunu yazar, çizer, düşünür, aydın bile sayabilirim size. Şimdi son 10 yıldır (YÖK'den beri); bir kitap bile okumayan doçentler görüyorum.

Kendini aşmak, geliştirmek isteyen ve üniversiteye gitmenin "lüks" olmadığı bir dönemde; üniversiteye gitmeye mecbur olan bu insanlar para kaynağı olarak görülüyor. Üstelik buna karar verenlerin de; bu ülkenin emekçisinin vergileriyle beleşe okuduğunu düşünürsek, üzücü geliyor.

Atatürk'ün çağdaş, bağımsız Türkiye'sini bir türlü anlayamadık. Bu yüzden böylesi boktan bir kapitalizm müsveddesi ile idare ediyoruz. Öyle bir müsvedde ki, yakında ilk öğrenimi bile paralı yapabilirler... Çünkü herşey kokuyor ve sahte...

Baylar! Bu halkın paralarıyla Amerika'lara, İngiltere'lere gidip okuyan zatı muhteremler. Şimdi "Dünyada üniversiteler pahalı" diyorsunuz. Doğrudur ama oralarda "yeteneğe ve zekaya" göre lise eğitimi verilir. Dolayısıyla üniversitelere insanlar, meslek sahibi olmak için değil, bilimsel çalışma için giderler. Bizim üniversitelerde; bilimsel çalışma nerede... Üstelik lise eğitiminin bugünkü ucube üniversite sistemimize bile yetmediği biliniyor. Ki özel dersaneler para götürüyor. Pek yakında bu aklı evveller; üniversite sonrası hazırlık dershaneleri bile açacaklar nerdeyse...

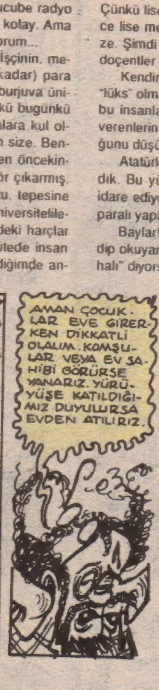
Gene bu ülkenin eski emekçi çocukları; bu halkın parasıyla okudular. Şimdi sınıf atlamanın sarhoşluğu ile böbürleniyorlar "Avrupa'da üniversite bir lüks, bizde ise herkes gidiyor" diye ve devam ediyorlar. "Emekçi çocukları, lise ile yetinsin. Üniversite zengin işidir"...

Liselerde ise durum ne? Bugün lise eğitiminde kalite yabancı dil öğrenmekle bir tutuluyor. Paralar akıtılarak çocuklar özel kolejlere gönderiliyor. Aileler böbürleniyor. "Bizim çocuk Kültür Koleji'nde", "Ay bizimki Doğuş'ta" diye hava atıyorlar komşu komşuya...

Peki emekçi çocukları (Yani işçi, memur, ücretli çalışan tüm üretenler) ne yapacak...

Çelişkiler binlerce, milyonlarca... Biz lise TV'den dayak yiyen öğrencileri seyrediyoruz. Belki kızıyoruz; belki de destekliyoruz. Ama onların dertlerini anlayamıyoruz (ya da anlamak istemiyoruz). Çünkü hakim sınıflardaki kokuşmuşluk, çürümüşlük bize de yansımış. Temiz değiliz bari sahtekarlığımızı kabul edelim.

"Çocuklara kıymayın efendiler/ Bulutlar adam öldürmesin"


AMAN ÇOCUKLAR EVE GİRERKEN DİKKATLİ OLALIM. KOMŞULAR VEYA EV SAHİBİ GÖRÜRSE YANARIZ. YÜRÜYÜŞE KATILDIĞIMIZ DUYULURSA EVDEN ATILIRIZ.

GEÇMİŞ OLSUN MUHSİN BEY, EMEKLİ YÜRÜYÜŞÜNDEN Mİ, BEN DE GEÇEN HAFTAKİ İŞÇİ YÜRÜYÜŞÜNDE MARİZLENDİM. BUGÜNDE AYŞE NİNEYİ, KAYIP AİLELERİ, YÜRÜYÜŞÜNE BIRAKICAM...
GEÇMİŞ OLSUN, BEN DE MEMUR YÜRÜYÜŞÜNDEYDİM...

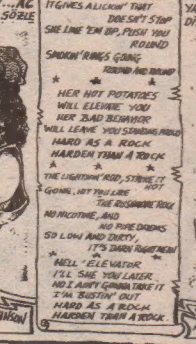
37 YAŞINDA OLUPTA; KISA PANTOLONLU, KRAVATLI, OKUL FORMASINI ÜZERİNDEN ÇIKARTAMAMIŞ BİRİ OLUR MU? ANGUS YOUNG'IN 70 YAŞINA DA GELSE O KALBİNDEKİ TEENAGE RUHUNU VE ROCK'N'ROLL'U KAYBETMEYECEK GİBİ... GENE SAHNE BİR ŞEKİLDE (68'DEN BU-TURNESİNDE HALÂ KALABALIKLARI TOPLAMASI İNSANLARI ŞAŞIRTMIŞ-MASI VE SADELİĞİNDEN, COŞKUSUNDAN BİR NEBZE BİLE KAYBETMEMESİNDEKİ GİZ: MAKYAJSIZ ERİŞENLİK DUYGUSU OLSA GEREK...

ROCK 'N' ROLL'UN ELEKTRİK ŞOKÜ

ONLARIN ROCK N' ROLL'UNDA ZAMAN DONAR. HANGİ YILDA OLDUĞUNUN, MODALARIN, BÖBÜRLENMELERİN, AŞIKSURATLILIĞIN 5 PARALIK DEĞERİ YOKTUR. CHUCK BERRY'NİN (30'LU YILLARDAKİ) KONSERİNDEKİ DİNLEYİCİ İLE AC§DC'NİN KONSERLERİNDEKİ İNSANLAR, NEY DEYSE AYNI GİBİDİR... YOLUN YARISINI GEÇŞE DE, ANGUS HALÂ LİSELİ GİBİ KALACAK; TIPKI CHUCK BERRY VE FRANCIS ROSSI GİBİ... ŞAŞIRMAMAK ELDE DEĞİL... 50'Lİ YILLARDAN BU YANA, BU ADAMLAR, BU KADAR AZ MALZEMEYE İLE RADİKAL DEĞİŞİMLERE GİRMEKSİZİN (HATTA HİÇBİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMEDEN), BASİT VE SADELİK İÇİNDE 40 KUSUR YILDIR, BİZE KENDİLERİNİ DİNLETEBİLİYORLAR...

AC§DC'DE 22 YIL SONRA DE ĞİŞEN BİRŞEY YOK. ANGUS'UN SAHNE KIYAFETİ, OKULDAN ATILDIĞI GÜNDEN BERİ ÜZERİNDEN ÇIKMADI. ROLLERDEN BU YANA ÇEŞİTLİ TÜRLER, AKIMLAR ÇIK TI BİTTİ, KISACASI HİÇBİRŞEY DEĞİŞTİ... AC§DC AYNEN YOLA DEVAM (ŞARKI SÖZLERİ BİLE AYNI). PEKİ NEDEN ESKİMİYORLAR YA DA BIKTIRMIYORLAR? BU SORUYA YANIT A RADIĞIMDA: "ANLIMA ROCK N' ROLL'UN 21. YÜZYILA MİRAS KALACAK SADE, ABARTMIŞ, RAFİNE BİR 20. YÜZYIL KLASİĞİ OLACAĞI DÜŞÜNCESİ GELİYOR.

EVET AC§DC'NİN YENİ ALBÜMÜ BU AYIN BAŞINDA ÇIKTI. "BALLBREAKER" ADLI BU ALBÜMDEN 3 TANE DE SİNGLE ÇIKARDI. BUNLARDAN İLKİ MTV'DE SÜREKLİ YAYINLANAN "HARD AS A ROCK". 2.Sİ COVER'I "YOU IN OIL" SONUNU ÇIKARDIĞINIZ SİNGLE İSE "BALLBREAKER". BU ALBÜMÜN PRODÜKTÖRLÜĞÜNÜ DE; (SLAYER VE DANZIG ALBÜMLERİNDEN TANIDIĞIMIZ) RICK RUBIN ÜSTLENMİŞ. BU ÇALIŞMA İLE KLASİK ELEMAN DAVULCU PHIL RUDD GRUBA GERİ DÖNMÜŞ. AC§DC'NİN "BALLBREAKER" DİSK'İNİN İÇİNDE Kİ 12 SAYFALIK KİTAPÇIKTA, MARVEL COMIC ÇİZERLERİNİN, HER ŞARKI İÇİN YAPTIĞI ÇİZİMLERDE YERALIYOR. NE DİYELİM Kİ "ROCK N'ROLL ADET NİYSE YAŞLUTUNA"


HARD AS A ROCK
A ROLLIN' ROCK, ELECTRIC SHOCK
IT GIVES ALICKIN' THAT DOESN'T STOP
SHE LINE 'EM UP, PUSH YOU ROUND
SHAKIN' RINGS GOING ROUND AND ROUND
HER HOT POTATOES WILL ELEVATE YOU
HER BAD BEHAVIOR WILL LEAVE YOU STANDING PROUD
HARD AS A ROCK HARDEN THAN A ROCK
THE LIGHTNIN' RID, STRIKE IT HOT
GOING, HOT YOU LIKE THE RUBBERIZE YOU
NO NICOTINE, AND NO PIPE DREAMS
SO LOW AND DOWN IT'S DARK TIGHTEN
HELL 'ELEVATOR I'LL SHE YOU LATER NO I AIN'T GONNA TAKE IT I'M TASTIN' OUT
HARD AS A ROCK HARDEN THAN A ROCK

MALCOLM YOUNG ★ ANGUS YOUNG (GİTAR) ★ CLIFF WILLIAMS (BAS)

SÖZÜM ÜNİVERSİTESİNDE ROCK KULÜP

YILLARDIR ROCK MÜZİĞİNİN, LİSE VE ÜNİVERSİTE GENÇLİĞİNDEN HİÇ ALACAĞINI SAYDIM... BENİ BU YARGIMI İTENDE SU AYRIMDI: ROCK'IN POPÜLER KAPİTALİZMİN YENİ MARJİNAL VE KÜLTÜRLÜ UNSURLARINI DİKTAP ETMESİ. BU SAKİN BİR AŞAĞILAMA DİYE ALGILANMASIN. POP; TÜKETİME DÖNÜK KISA SÜRELİ PLANLANMIŞ VE ÇOK SATIŞLA KALİTESİ BELİRLENİR. BU SEBEPLE DE BÜTÜN MÜZİSİYEN ÜLKEMİZDE POPÇU ARABESK'E GİRME PAHASINA AZINLIKLARA SAHİP TİR. ROCK'IN TÜRKİYE'DEKİ ÇOK KALICILIĞI AMAÇ EDİNMESİ SONUCU KONSER SALONU, SES TESİSATI, İDEAL KAYIT OLANAKLARI (OLANAKSIZLIKLARI), YAZILI KİMSE ENSİKLOPİ ...V.S. GİBİ ÇOK CİDDİ SORUNLARLA DA BÜRÜNMEK ZORUNDAYIZ. SÖZÜ UZATMADAN, YAZIMIZDAKİ ROCK'IN TAMAMEN İÇİ YAKALAYACAĞIMIZ ALANLARIN LİSE VE ÜNİVERSİTE KONSERLERİ OLACAĞIDIR. ROCK GRUPLARIMIZIN VE DİNLEYİCİSİNİN BULUNDUĞU YOĞUN OLDUĞU GERÇEĞİNE GÖRE, (BİRTAN ÖLDÜĞÜ GİBİ) ÜNİVERSİTELERİNİZDE ROCK KLÜP KURULMASI "ROCK ADAMA KARANG" SAĞLAYACAKTIR. BU ŞEKİLDE ÜNİVERSİTELER ROCK KLÜPLERİ VE ARACILIĞINDA BİRBİRLERİYLE BAĞLANTI KURUP TANIŞABİLECEKLER. VE BİRLİKTE KONSER DÜZENLEYEBİLECEKLERİ (HATTA TURNELER) DÜZENLEYEBİLİRLER. İŞTE BU NEDENLERLE ÜNİVERSİTE ROCK KLÜPLERİNİ TANITMAK İSTİYORUM... ADRESLER ALINSIN, HEMEN İŞLEMLER BAŞLASIN, KOORDİNASYON KURULSUN... AMA ROCK KLÜPLERİMİZİN YARILAĞI HEP ATIŞMA İLE GELİYOR. GENE BİR LİSE YAYIN ORGANINDA YAYINLIYORUM. (ATIŞMA DEĞİL, TANITIM İÇİN) BU SONATIŞMA OLSUN DİYORUM. ROCK KLÜPLERDEN ARTIK ATIŞMA DEĞİL; PLANLARI, YAPTIKLARI, YAPACAKLARI VE BAĞLANTI İÇİN ADRESLERİNİ GÖNDERMELERİNİ ANKTA İSTİYORUM.

3 M 3

M. M.

APTULLAH KÖTÜ ADAM

SEVGİLİ APTULLAH,
BİZLER ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ROCK KLÜBÜ OLARAK YİNE ANKARA'DAKİ MEZALİ ARKADAŞLARI GİBİ LEŞTİRMEYE ÇALIŞMAKTA YİZ.
TYP FAKÜLTESİNİN ROCK KLÜBÜ OLARAK BİZİM FAKÜLTEMİZİ SEMBOLİZE EDİLMİŞ ÜNİVERSİTENİN AÇILMASINI, BÜRÜNÜN SİZİ EMELLERİNİ ESAS OLMUŞTUR. BİR SÜRE DEVAM EDİYOR. LİĞİN SİSTEMİNİZİ VE HER FIRSATTA KLÜBÜMÜZÜN İŞLERİNİ (FRAKTİKLERİNİ) ENGELLEMEDE ÇALIŞMAKTADIR. YİNE BİR SEMİNİZDA YAYINLANAN MEZALİ ARABESK'E FELSEFESİNE NE DE ROCK MÜZİĞİNE DAYANMAMAKTADIR.
BİZLER YİNE DE ÜNLEMİ YAPTIKLARI BU ROCK FELSEFESİNDEN UZAKLAŞMADIĞIMIZ, AÇIKLARI HAKSÜREDİĞİMİZ VE ROCK'IN GERÇİ BİR ŞÜMRE (SINIF) TARAFINDAN DE ĞİL (HELE BURJUVALARDAN HİÇ DEĞİL) KENDİNİ BİLEN İNSANLARA HİZMET İÇİN ÇALIŞMAMIZ GEREKTİĞİNİ SAVUNMAYA DEVAM EDİYORUZ.
ROCK'IN GÜLER-YÜZLÜ GÜNLERİ...
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ROCK KLÜP'ÜNDEN OĞUZHAN DİREK.

10+10+10+10 İNAT HARFİYAT

AC§DC + Motorhead + Blackmore
GEL SİN.

MAIDEN-X FACTOR
IRON MAIDEN-X FACTOR
OZZY OSBOURNE + DIO MOSIS

KESMESİNLER VE METALLİUM SON ALBÜMLERİNİZ HAKKINDA BİLGİ BEKLİYORUM. APTULLAH

ROCK RADYO
ANTALYA FM'DE KLASİK ROCK ALTERNATİVİ; PUNK, GRUNGE, HARDCORE PARÇALAR İÇEREN 'SEVİM SALATASI' ADLI, HARDKAUTAL ÖMÜRÜN HAZIRLAYIP SUNDUĞU PROGRAM: SALI VE PERŞEMBE
SAAT = 21.30 - 23.30

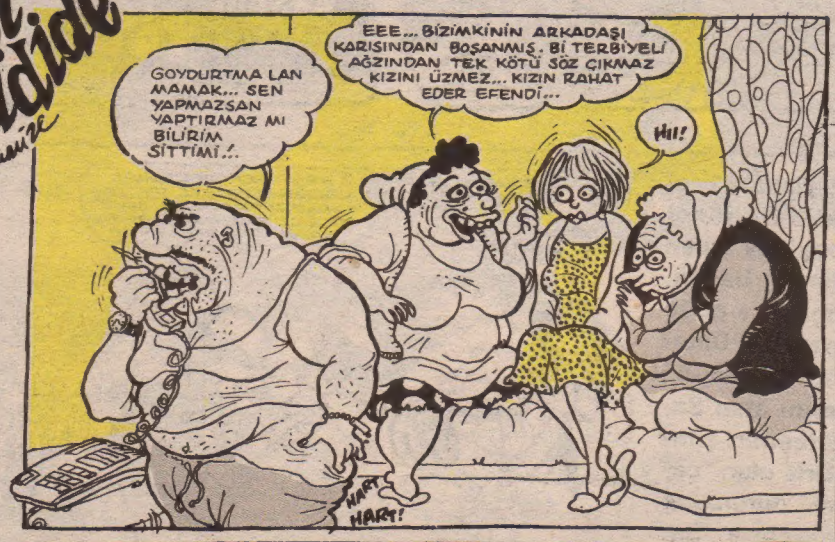
GENE ANTALYA FM'DE ÇUMARTESİ-PAZAR GECELERİ SAAT: 23.30 - 02.00 ARASI, NEBİ ROCK PROGRAMI 'GECE EXPRES'İ ADLI PROGRAM YAYINLANIYOR.

ANKARA FM 106. GREEN RADYO'NUN KAREN DENNYN HAZIRLADIĞI CROCK ODYLE ADLI PROGRAM HER ÇARŞAMBA 23.00 ARASI YAYINLANAN ROCK PROGRAMI... CROCKODILE'S PROGRESS'TE SEN FRANK VE ALBERNATİF ROCK GRUPLARININ DEMO VE MARCELERİNİ DİNLİYOR.
İLETİŞİM: KEREM DENİZ
TEL: (312) - 368 13 36
FAKS = 447024.

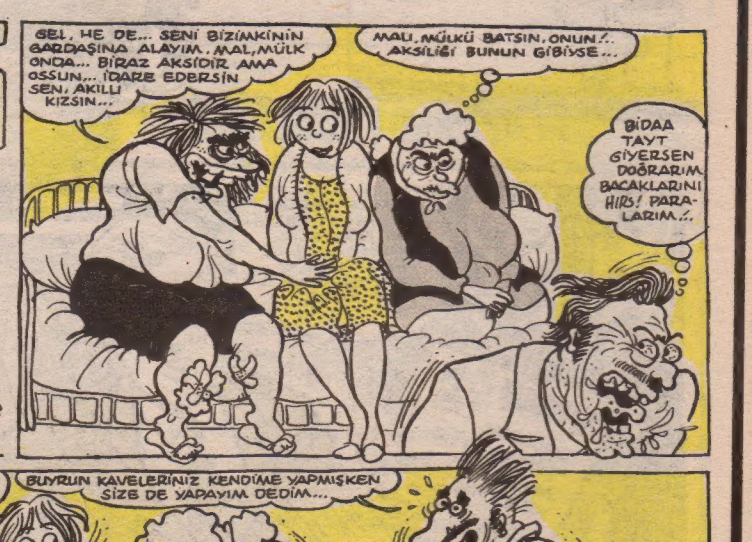
ROCK'TOPU
1. BURAK KUT (MEDYA ROCK)
2. ANKARA'DA YAYIN YAPAN BAZI RADYOLARDAKİ ROCK PROGRAMLARINDA ROCK DİYE BURAK KUT ÇALAN SIKI(!) ROCK PROGRAMCILARI.
3. ATV'DE YAYINLANAN 'ÜNLERİNİZİ ÇİKARMAYIN' ADLI PROGRAM

eşi vadide

Ramize


GOYDURTMA LAN MAMAK... SEN YAPMAZSAN YAPTIRMAZ MI BİLİRİM SİTTİMİ..!
EEE... BİZİMKİNİN ARKADAŞI KARISINDAN BOŞANMIŞ. Bİ TERBİYELİ AĞZINDAN TEK KÖTÜ SÖZ ÇIKMAZ KIZINI ÜZMEZ... KIZIN RAHAT EDER EFENDİ...
Hıı!
HART HART!

SEN BANA BIRAK... BEN ONLARI EVLENDİRİRİM...
PÖH! SENİN BULACAĞIN ADAMDAN NE HAYIR GELİR. ÖKÜZ KOCANDAN BELLİ. SANA BIRAKAYIM DA, YAK KIZIMIN BAŞINI...


GEL, HE DE... SENİ BİZİMKİNİN KARDAŞINA ALAYIM. MAL, MÜLK ONDA... BİRAZ AKSİDİR, AMA OSSUN,... İDARE EDERSİN SENİ, AKILLI KIZSIN...
MALI, MÜLKÜ BATSIN, ONUN..! AKSİLİĞİ BUNUN GİBİYSE...
BİDAA TAYT GİYERSEN DOĞARIM BACAKLARINI HIRS! PARALARIM..!

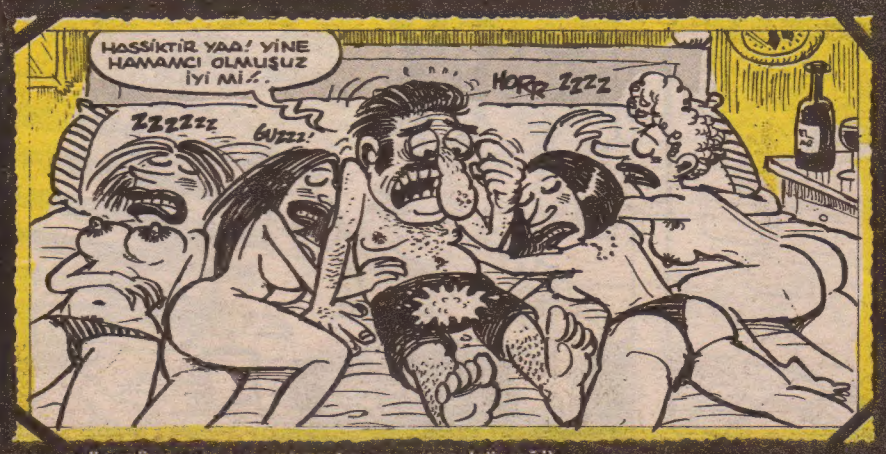
SAMİ'NİN AMCA OĞLU... Bİ TÜRLÜ KIZ BEĞENDİREMEDİK, AMA SANA BAYILIR... Bİ ÇALIŞKAN, Bİ ÇALIŞKAN...
ÇALIŞKANMIŞ! ÇALIŞKAN BULSAN SEN EVLENİRDİN. ŞUNUN KOCASINA BAK SÜMSÜK HERİF...

ADI KENAN, ÜST KOMŞUMUZ ALTIN GİBİ KALBİ VAR, BİRAZ YAŞI VAR AMA HİÇ GÖSTERMİYO ORDA BÖLE İYİ AİLE KIZI ARIYODU...
BUYRUN KAVELERİNİZ KENDİME YAPMIŞKEN SİZE DE YAPAYIM DEDİM...
AH! TAM YERİNE GELDİK... NADİDE'NİN BULDUĞU ADAMA. KIZIMI GÖZÜ KAPALI VERİRİM ŞUNUN KOCASINA BAK MAŞALLAH...

Aksamsefası

Akademik esin tanrıçasını istemem! O kocamış, uslu kadın neme gerek benim!... Ben dost esin tanrıçasına; kentli canlı tanrıçaya sesleniyorum!... İyi köpeklerin, yoksul köpeklerin, çamura batmış köpeklerin, ortağı olan yoksulla, kendilerine kardeş gözüyle bakan ozandan başka herkesin, vebalıymış, bitliymiş gibi yanından kovduğu türküsünü söylemeye yardım etsin diye... BAUDELAIRE (Paris Sıkıntısı)

KABIZ KUĞU



Bülent ÜSTÜN (Kovaladıkça kaçan ateş böceği)

NOT NOT NOT NOT NOT NOT NOT

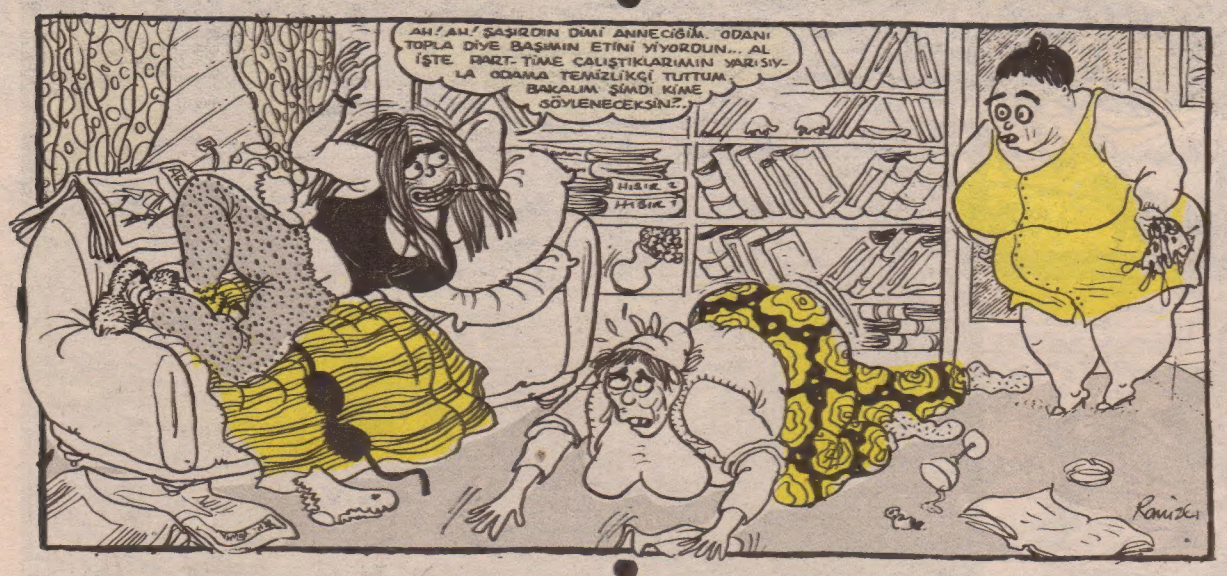
- İsa'yı arıyor musun? Aramam gerektiğini bilmiyordum. (Forrest Gump)
- Benim elim onun göğüslerinde, onun eli benim kamışlıdaydı. Benim kamışım indi onun öyece kaldı (Bukowski)
- Mevsim bahar olunca/ aşk gönüle dolunca/ sevenler kavuşunca/ yaşamak ne güzel... (Orhan Gencebay)
- Cehennem, sevememekten ötürü acı çekmektir. (Dostoyevski)
- Ferman padişahınsa dağlar bizimdir. (Ulan ne söz be!)
- Bugün kalan hayatımın ilk günü. (Mister No)
- İyi ama ben neden bu kadar zekiyim. (Snoopy)
- Sen gidince bak neler oldu/ kalbimin ucu yandı tutuştu/ şu dünyanın düzenine bak/ benim sevgilim neden yok oldu/ hop trililaylay laylaylilaylom... (Şarkı tabii)
- Tavuk boku tövbe tutmaz... (ATASÖZÜ)
- Aşk olsun bu nimete, pütpütteki himmete...
- Gerçeğin rengi gridir. (Andre Gide)
- Türkiye'de ground yok ki underground olsun. (İrfan Sayar)
- Uzaydan adam çıkmaz! (Atılla Atalay) (Sıdıka)
- Asilik asalettir! (Aptülika)
- Ooooofff yaaaaaaa! (Rıza Külegeç)
- En iyi kadın ölü kadındır! Oki Can)
- İnsan gereksiz taramalardan kaçındığı sürece insandır. (Ağız Oral)
- Severim karabiberi, toprakta yetişirse! (Aptülkadir Tamer)
- Evlilik buzdolabında pastörize süt varken evde inek beslemeye benzer.
- Yastıklar, minderler, bize bitirim derler/ Yanlış yapacak delikanlıyı götünden şişlerler.
- Atatas, matatas, kaynanamın götü tas, çukura batmış çıkamaz, fındık kadar sıçamaz. (ANONİM)
- Çağla, ablanı bana bağla, ben koyayım sen ağla. (BABONİM)
- Olmaz olmaz deme olmaz olmaz!
- Ne bileyim siz benim hiç bir şeyim değilsiniz ki yani nişanlım filan değilsiniz. Böyle öpüşmek kötü ve ayıp örf ve adetlere uygun değil. (Cici Can)
- Niçin boş duruyorsun?/ Çalış eşşeoğlu eşşek/ Yiyecek yok mu dedin?/ Alış eşşeoğlu eşşek/ Olma bir hıyar sen de / Karış eşşeoğlu eşşek/ Topal eşekle olmaz/ Yarış eşşeoğlu eşşek (Neyzen Tevfik)
- Anlamak beğenmenin başlangıcıdır. (Spinoza)
- Aylak bakkal taşaklarını tartar. (ATASÖZÜ)
- Geçme Namık Kemal köprüsünden ürkütürsün vakvakları, ebenin damına çam diktim, git topla kozalakları... (ANONİM)
- Kandil gecesi meyhanede bir iki çaktım/Gönlümdeki minarede kandilleri yaktım (Bektaşi)
- Biz dünyadan gider olduk /Kalanlara selam olsun/ Ama hep böyle gidecekse bu dünya/ Kalanlara haram olsun... (Bedri Rahmi)
- Natürmort bir hıyarla dizdize/ Mes'ud armut Pakize (B. Kemal Çağlar)
- Cihan değişmiş imiş/ Biz değişmesin demezük/ O sivri akıllara baş eğmez, globallere benzemezük...
- Hür doğdum hür yaşarım/ Kime ne kime ne?/ Köle miyim sana ben? /Sana ne sana ne. (Ajda Pekkan)
- Bayıra karşı yatır beni, tırmala beni kaşı beni. (Şarkı)
- Çok yanlışımız var. Avrupa'da böyle mi? (Hıncal Uluç)
- Onu kırmış olmalı yaşamda birisi/ Dinledikçe susması düşündükçe susması/ Tek başına iki kişi olmuş kendisiyle golgesi/ Heykelini yontuyor yalnızlığın ustası. (Özdemir Asaf)
- Kırkından sonra azanı teneşir paklar (ATASÖZÜ)
- Ooogggghhh! Ne kadar büyük! (Ciccioliına)
- Hepsi çirkin ya! (İntahar eden kızları kurtaran Cezmi Ersoz)
- Yiğit karı kapı sürgülemez. "Allahın alacağı bi canım, hovardanın alacağı bi tadım var" der.(Kemal Tahir)
- Yüz bin kere tövbe eder gene şarap içeriz. At bizim, avrat bizim, silah bizim, şan bizim. (Cem Karaca)
- Tedariksiz abdeste çıkan domala domala taş arar. (ATASÖZÜ)
- Adi budi/ispati dudi/ trampata tüp tüp/ trampata tüp tüp/ tıram takış/ vela hinne vela nakış/ şukkadar şukka/ bukkadar bukka/ entakka tukka/ şeveder takka/ şeveder tukka/ hemen tekka/ hemen tükka/ bu kadar okka/ o kadar bukka/ enzile venzile/ men dakka dukka/ tıran takış/ vela hinne/ vela nakış/ amin!! De get lan!!
- Kimdi giden kimdi kalan/ aslında giden değil kalandır terkeden/ giden de bu yüzden gitmiştir zaten (Murathan Mungan)
- Sabah martılara ekmek atarım, akşam göğsüme jilet... (Ezginin Günlüğü)
- İşinin ehli müşterisiz kalmaz derler, doğrudur öyle di mi ey gafil okuyucu!
- Ağlarsa anam ağlar gerisi yalan ağlar.
- Kafamdan çektiğimi düşmanlarımdan çekmedim. Ne çare ki kafasız yaşanmıyor (Mahmut Yesari)
- REKLAM: Kafasına göre çıkan, çizgi roman dergisi "KOLONİ" pek yakında geliyor. "KOLONİ" boş zaman katili! Kötü dergi! Para denen bok KOLONİstlerde yok! KOLONİ müntevıyatı: Boşluk, tram, taban, çini, Moebius, saplantı, beğenilmeyenler, günah, postmodernizm, mısra, otuzbir, narsizm, şöhler, kopya, muhabbet, harakiri, Paris kahvesi, amatör, parasızlık, tek şekerli çay, muhalefet, abazanizm, müttefik, ve saire...
- Gökte yıldız ellidir/ ellisi de bellidir, memeler baş kaldırmış/ düğmeler çalışmıyor.
- Ayrılıklarda kim tatlı konuşuyorsa esas ayrılmayı isteyen odur. (Proust)
- Başlangıçta insanlık yoktu. (C. Bukowski)
- Göte giren şemsiye açılmaz (ATASÖZÜ)
- Sübhaneke sümbülteke anan keçi baban teke.
- Üşüdüm üşüdüm, a benim canım üşüdüm,
Kürkünü giy kürkünü giy, a benim canım kürkünü giy
Kürküm yok kürküm yok, a benim canım kürküm yok
Alsana alsana, a benim canım alsana
Param yok param yok, a benim canım param yok
Çalsana çalsana, a benim canım çalsana. (Çocuk şarkısı?)
- Kestane , gürgen, palamut/ Altı yaprak üstü bulut/ Gel sen burda derdi unut/ Orman ne güzel ne güzel. (Çocuk Şarkısı)?
- Kapıyı açtı, beni görünce sevindi. Bütün bunlar iyiydi güzeldi ama bir yazarı bir şeyler üretmekten alıkoyan da bunlardı. (C. Bukowski)
- Dünyada iyi olan yalnız iki kadın var: Biri olmuş öbürü daha doğmamıştır.
- Tavukla tartışan solucan yanılır. (ATASÖZÜ)
- Kes şu ağlamayı/ Koyarsam boruyu/ Çalarsın bağlamayı.(ANONİM)
- Ölüler bilirki diriler helva yiyor. (ATASÖZÜ)
- Düşünme! Arzu et sadece... Bak böcekler de öyle yapıyor. (O. Veli Kanık)
- Akıllı olup dünyanın kahrını çekçeene deli ol dünya senin kahrını çeksin...
- Zamanı kim okşayabilir ki... (Metin Kaçan)
- Bitmez tükenmez korku! Her dakika! Dayanılmaz! Tek çıkış yolum; ölüm değil... Olsem diye dua edersin. Yeterince iyi çizmeyi beceremiyorum. Yıllar geçiyor. Kafa kurcalama sürüp gidiyor!
- Esin kaynaklarını açıklamaktan neden kaçınıyorsun?
- Sevgili oğlum. Resim yapmak için resim yaptım. Sıçmak gibi yani. Neden sıçtığını, nasıl yaptığını merak edersen, sonunda göt deliğin tıkalı geberirsin! Hepsi bu! Resim yap yeter! İşte nasihat! Akıllı lafları da beceremeyen garibanlara bırak. (Abonoz Kule)
- İnanılmaz miktarda makarna dolamıştı babam çatalına. Ağzına sokup çiğnemeye başladı. Çiğnerken çatalını köftelerden birine saplayıp ağzına attı, sonra da bir parça ekmek sıkıştırdı oraya. Karamazov Kardeşler'de İvan'ın "Kim babasını öldürmek istemez ki?" dediğini anımsadım. (Bukowski)
- Büyük bir hastalık geçirmeyenler herşeyden anladıklarını iddia edemezler
- Düşüncem büyük bir serseri galiba (Baudelarie)
- Deliliğin bir yöntemi olabilir belki, ama her delinin yöntemi bambaşkadır.(Shakespeare)
- Şairler susacak/ şair olduğunda herkes. (R. Ergener)
- Hararet nardadır, sacda değil. Akıl baştadır, tacda değil. Her ne ararsan kendinde ara; Mekke'de, Kudüs'te, Hac'da değil. (H. Bektaşi Veli)
- Dudaklarının ucunda yalanlar
Damarlarında kan, etlerinde şehvet
Kin, garez, hırs, hiddet
Allahım! Sen yaratmadın insanları. (M. Cevdet Anday)
- Evlenmek, çocuk sahibi olmak, aile kurumunun kafesine girmek. Her sabah aynı işe gidip akşam dönmek. Olanaksız! Aile toplantılarına katılmak, Noel, işçi bayramı, anneler günü... Bu tür şeylere katlanmak için mi geliyoruz dünyaya? Bulaşıkçılık yapmayı, akşamları küçük odamda içki içip sızmayı yeğlerdim. Aile yapısı. Aile yapısının düşkünlüğe karşı zaferi. İnaniyorlardı buna. Aileyi al, içine biraz Tanrı ve Vatan karıştır, günde on saat çalışacağın işi de içine kat, işte buydu gerekli olan. (Bukowski)
- Haftaya görüşürüz, şimdi mıntıka yapmaya çıkıyorum..

Aksamsefası

Biz biyiksizler

OHH
AHHH!
HADİ ASLANIM SEYAHATTEN DÖNMEDİN,! GÖRMEDİN, DUYMADIN, SİNİRLERİNE HAKİM OL... ŞİMDİ ÇIKTIN, ÇIKTIN YOKSA ELİNİ KANA BULAYIP ÖMRÜNÜ KODESLERDE GEÇİRİRSİN SESSİZCE...
Ramize

HİAAVVT!.. BAŞLARIM ULAN KAYNANASINA DA KAYNATASINA DA ONBEŞ SENELİK EVLİYİM DAHA BİR GÜN BİLE EVİMDE GECELİKLE SERE SERPE GEZEMEDİM YETTİNİZ ULAN! İÇİMDE UKTE KALDI BE!..
ABOOOOO!..
MERAL


AH! AH! ŞAŞIRDIN DİMİ ANNECİĞİM. ODANI TOPLA DİYE BAŞIMIN ETİNİ YİYORDUN... AL İŞTE PART-TİME ÇALIŞTIKLARIMIN YARISIYLA ODAMA TEMİZLİKÇİ TUTTUM. BAKALIM ŞİMDİ KİME SÖYLENECEKSİN?..
HIHIK!
HIHIK!
Ramize

OHA!.. ÖNÜNE BAKSANA ULAN DAVAR!. AĞZINA ZIÇTIMININ ÖKÜZÜ!. BAK HALA BAKIYO TOPLA HEPSİNİ LAN DÜMBÜK!
PA... PARDON...
TEK AMACIM ÇARPMA BAHANESİYLE ONUNLA TANIŞABİLMEK VE SESİNİ DUYMAKTI, TIPKI FİLMLERDEKİ GİBİ... AMA BU... BU NASI Bİ KIZMIŞ ALLAHIM NE EDEPSİZMİŞ...
MERAL

MAYMUN

DERDİNDE

OKİCAN KASAP ET

Yabancıların içinde bir yabancıysan Yüzler çirkin görünür Yalnızsan ...
DOORS
MAĞKAAA MAĞKAAA MAĞKAAAA!
BENİ HATIRLA DIN MI HACI EFENDİ?..
HIK!
Tarzan niye böyle davranıyo Çita...
Aslında bu konuda Tarzana benda kızıyorum. Benim senin gibi karım olsa...
Sabık musun sen Bünyüz.
AAAYY!
Notre Dame'in yakışıklısı...
Arna sana su verdim...
Nolmuş.

YAVRU GEYİK

- Oğluum sana bi masal anlati mi?
- Anlat.
- Anlat demekle olmaz sanabi masal anlatii mi?
- Eee...
- Eee demekle olmaz sana bi masal...

(1983)

Aksamsefası

ÇOK ÖZEL TELEVİZYONLAR

- Çok manâsız ama Nihal... Avukatın, avukatımdan nafaka olarak bizim ailenin özel televizyonlarından **Kumpir-2**'yi istemiş... O bizim ailemizin,.. Çok istiyosan ben sana **Nafaka-1** adında yeni bi özel TV kanalı kurayım ama noolur **Kumpir-2**'ye dokunma... Rahmetli babacığımdan yadigar o kanal bana...

- **Kumpir-1**'i ver o zaman...

- **Kumpir** serisini bozamam... Takım onlar... **Hiper Canal 92**'yi veriyim...

- Olmaz! Ben ne **Nafaka-1** diye yeni bir kanal istiyorum, ne de **Hiper Canal 92**'yi... **Kumpir-2**'yi vericeksin... Onun bende özel bi yeri var... Evlenirken nikah törenimizi naklen vermişti... Yavrularımız İmge ve Sadun'un doğumlarını da dakika dakika naklen yayınladı... Seviyom o televizyonu... Başka kanal olmaz, nafaka olarak ille de **Kumpir-2**'yi arzuluyorum... Onu bekliyorum..: Onu istiyorum. Kendimi ona hazırladım...

- Saçmalıyosun Nihal! Bütün o dediğin törenler filan kız tarafının özel televizyonu **Turbo-8**'de yayınlandı...

- Yanılıyosun... **Turbo-8** bizim ailenin değil, uzaktan bi akrabamızın özel TV kanalı... Bizimki **Ultra-4**... Ama daha yeni kuruldu biliyosun... Hem zaten karıncalı yayın yapıyo...

- Peki sana **Kumpir-2**'nin içinde yeni bir kanal kuıyım... İsmi **Kumpir-2** a olsun... Üste bi de ailemize ait gazetelerden **Şafak**'ı veriyim...

- İstemez! Ben ailenizden, başka bi yayın organı istemiyorum... Zati ailenizin hangi organından fayda gördük ki?

- Ağzını topla Nihal! Ne demek istiyosun? **Şafak Gazetesi** ailemize ait gayet hoş bir yayın organıdır... Pazar günleri on altı sayfa kuşe kağıda TV ilavesi bile verir... Eğer ailemize

ait başka türlü organlardan söz ediyosan haksızlık ediyosun...

- Hahahayt... İlk gecemizin bantları hâlâ bizim ailenin özel TV'sinin arşivlerinde kitli... Dökülüyodun... Açtırma kutuyu yayınlatma kötüyü...

- Zort! Hadi ordan... Biliyosun bende de senin nonoş abine ait bazı birtakım yolsuzluk ve adilik kasetleri var... Fazla tantana edersen ailemize ait bütün özel TV'lerde aniden yayına girer...

- Adam, adam... Beni tahrik etme... **Şantaj-1** diye yeni bi televizyon kanalı kurar, 24 saat aralıksız yayın yapar, ipinizi pazara çıkarırım... Dua et, arada çocuklar var, şimdiye kadar yapmadım...

- Hodri meydan!.. Bİzim aileye ait tam altı özel TV kanalı, dört tane günlük, iki tane mahalli gazete, bir moda dergisi, iki tane spor, bir otomobil dergisi, ayrıyetten yıldız falı, havacılık, yatçılık dergileri ve at yarışı bültenleri var... Dört radyo kanalı ve şehrin merkezi yerlerindeki reklam panolarını saymadım... Yetmezse yüz elli kadar yalancı şahit bir okadar da dedikoducu tutar, seni ve aileni mahvederim...

- Hohoyt... Söyle söyle... Şu anda canlı yayındayız... Ailemize ait, halkın bağrından çıkan özel televizyonumuz **Ultra-4** kameraları şu anda tüm ülkeye seni rezil ediyo... Profilden çekin alçağı, karga burnu gözüksün...

- Adi kaltak seni... **Çamur At İzi Kalsın Özel Haber Programı**'nda görüşmezsek... Halanın, bibinin, kıkırdak abinin tüm kasetlerini anında yayınlıycam... Amacı doğruyu, sadece doğruyu ve gerçeği yayınlayıp kamuoyunu aydınlatmak olan, halkın yüreğinin kenarından kopmuş **Kumpir-2** Televizyonunu izleyiniz...

ÖZÜR: *Babamın ani rahatsızlığı nedeniyle bu haftaki "Sıdıka"yı yetiştiremedim.*

"Çok Özel TV'ler" adlı yazıyı, şu anki basın savaşlarının ışığında "ikinci kez" okumaktan sıkılmayacağınızı umuyor, "geçmiş olsun" mesajlarınıza teşekkür ediyorum.

A. A

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam... İtiraf edeyim, artık iyice sıkılmaya başladım, ve yorulmaya. İlişkiler uzmanı olmaktan... İnsanın sonsuza kadar iki kere ikinin dört olmasını bilmesi gibi bir şey... Öf...
ORTAKÖY YAĞMUR BARDA KEYİFLİ MÜZİK - DENİZ + ÖLLEM -
İki tarafta yalan söyler. Bunu gereklilik sanırlar. İki kere iki dört...
SENİ SEVİYORUM...
SENİ SEVİYORUM...
Bir taraf yalan söyler. Bunu bir bok sanmaya devam ediyordur. İki kere iki...
SENİ SEVİYORUM...
BEN SEVMİYORUM...
İki tarafta doğru söyler. Ama kimse inanmaz... İki kere iki dö....
BEN DE SEVMİYORUM ULAN LANET OLASIN!..
ASIL SEN LANET OL BOK HERİF! ELİMİ SALLAŞAM YÜZELLİ TANESİ!..
İki tarafta tekrar yalan söyler. Uzlaşma adına iki kere iki: Göt..
YANILMIŞIM. DİĞERLERİNİ DENEDİĞİMDE ÖZEL OLDUĞUNU ANLADIM...
ÖZÜR. BEN DE SENİN YERİNE KİMSEYİ KOYAMADIM. DİĞER YANIMSIN. YIRTILMIŞ BİR PARA GİBİ. BİZ ANCAK DİĞERİMİZLE TAMAMLANIRIZ...
İki taraf ta tekrar doğru söyler:.. İk kere i... ögg...
BENİ DÖVDÜN İNANAMIYORUM. BİTTİ ARTIK BU İŞ. NEFRET EDİYORUM. ZATEN SEVMEMİŞTİM HİÇ. SENİ BABAM KARDEŞİM, ABİM VEYA DEZEVENGİM SANMIŞTIM...
SİKTİR GİT!.. BEN BENİ ALGILADIN SANMIŞTIM... BABA, ABİ, KARDEŞ VE DEZEVENK OLMAKTAN ZATEN BIKMIŞTIM...
İki tane iki buçuk, beş etse ne yazar...

Aksamsefası

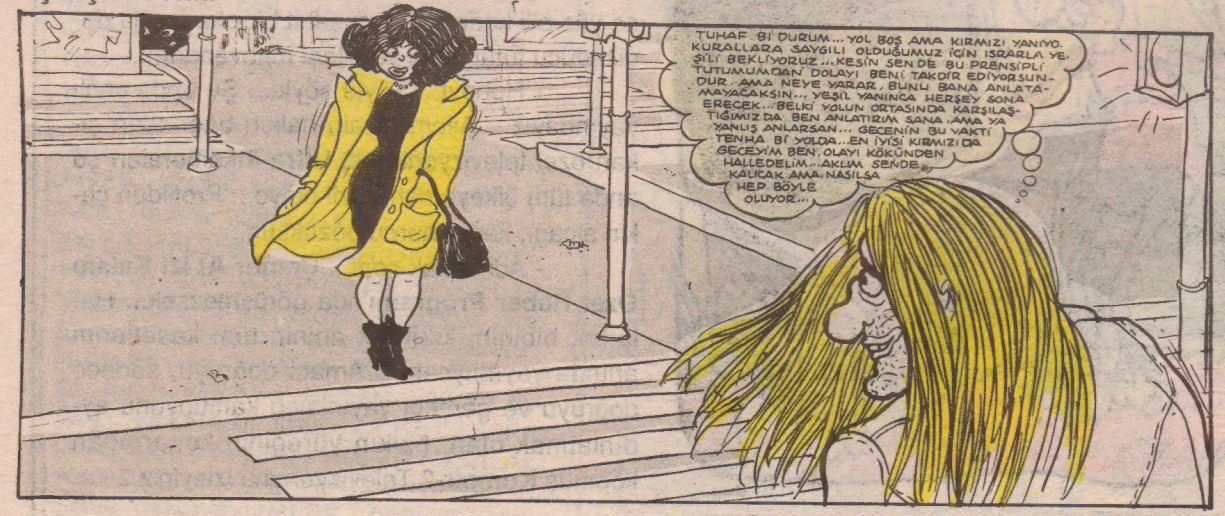
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Fax'ın gözü kördür...

Müdür
Jelan
DEMEK FAKS ÇEKİCEZ... SON ÜÇ DAKİKADA SENİN HAKKINDA CİDDİ ŞEYLER DÜŞÜNÜYODUM, BELKİ BU KUYRUKTA BEKLEMEKTEN, BELKİ BU SIKICI MECBURİYETLERDEN, BELKİ DE YAŞAMIN TEK DÜZELİĞİNDEN... AMA ELİNDEKİ "SEVGİLİ KRALCILAR" BAŞLIKLI FAKSI GÖRÜNCE, SENİN DE BAŞKA ŞEYLER İÇİN CİDDİ OLDUĞUNUN FARKINA VARDIM... BURADA DÜŞÜNCELERİME SON VERİRKEN, KRALCILARIN ELLERİNDEN, SENİN O KÜÇÜK GÖZLERİNDEN ÖPERİM... ELVEDA...

Aşk işaretleri...


TUHAF BİR DURUM... YOL BOŞ AMA KIRMIZI YANIYO. KURALLARA SAYGILI OLDUĞUMUZ İÇİN ISRARLA YEŞİLİ BEKLİYORUZ... KESİN SEN DE BU PRENSİPLİ TUTUMUMDAN DOLAYI BENİ TAKDİR EDİYORSUNDUR. AMA NEYE YARAR, BUNU BANA ANLATAMAYACAKSIN... YEŞİL YANINCA HERŞEY SONA ERECEK... BELKİ YOLUN ORTASINDA KARŞILAŞTIĞIMIZ DA. BEN ANLATIRIM SANA. AMA YA YANLIŞ ANLARSAN... GECENİN BU VAKTİ TENHA BİR YOLDA... EN İYİSİ KIRMIZI DA GEÇEYİM BEN; OLAYI KÖKÜNDEN HALLEDELİM... AKLIM SENDE, KALICAK AMA, NASILSA HEP BÖYLE OLUYOR...

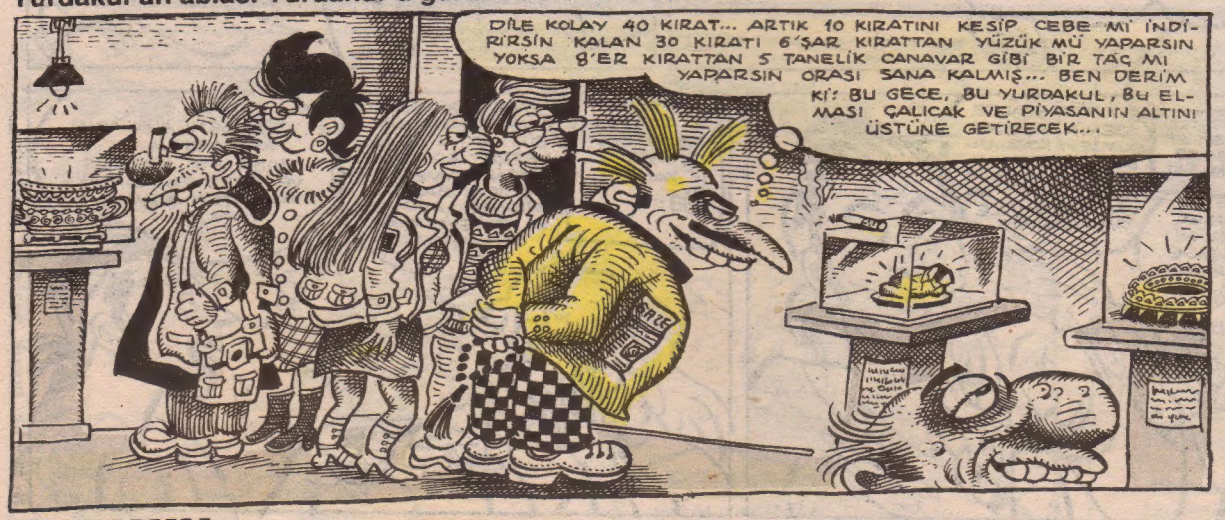
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Şişman pembe panterin düşleri...

ALLAH CEZANI VERMESİN YURDAKUL! BİR AĞIZ TADIYLAN KAĞIT OYNATMADIN BE İNSANA... YOK DİNAR'IN YENİDEN İNŞAASIYMIŞ... YOK BÖYLE İNŞAAT FIRSATLARI KAÇMAZMIŞ... ELİNE NE ALSAN, KİBRİT ALSAN, ÇAY KUTUSU ALSAN EVLER YAPIYORSUN... MADEM RAHATLIYACAKSIN BOZDUR ALTINLARIMI DÜŞ DİNAR YOLLARINA... SEN DE KURTUL, BEN DE KURTULAYIM AAA...
DİNAR... DİNAR... DİNAR...

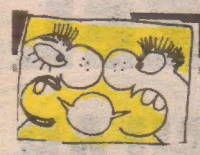
Yurdakul'un ablası Yurdanur'u gururla sunarız!...


DİLE KOLAY 40 KIRAT... ARTIK 10 KIRATINI KESİP CEBE Mİ İNDİRİRSİN KALAN 30 KIRATI 6'ŞAR KIRATTAN YÜZÜK MÜ YAPARSIN YOKSA 8'ER KIRATTAN 5 TANELİK CANAVAR GİBİ BİR TAÇ MI YAPARSIN ORASI SANA KALMIŞ... BEN DERİM Kİ: BU GECE, BU YURDAKUL, BU ELMASI ÇALICAK VE PİYASANIN ALTINI ÜSTÜNE GETİRECEK...

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

BABAM; saçlarını jöleleyip, makyajını yaptıktan sonra çamurlu ayakkabılarıyla dışarı çıkan kardeşime hep aynı lafı söyler: "Kızım tavuskuşu gibisin, tüyler göz alıyor ama ayaklar bok götürüyor!"... Gerçekten de: kabineden "Oros..."cu bakanları ayıklamakla, seçim rüşveti olarak memuru çiftçiyi yemlemekle, doğuya kültür seferleri düzenlemekle insanlığı kandırabileceğinizi mi sanıyorsunuz? Yutmuyoruz artık, önce ayaklara bakıyoruz... Önce, öfkeyle ve inançla işbaşı yapmak zorunda kalan işçilere bakıyoruz; önce, herkesin konuştuğunu kaleme aldığı için yargılanan Ahmet Altan'a, düşünce namusu adına kendi rızasıyla hapiste kalan Haluk Gerger'e bakıyoruz... Ya o "kokan ayaklarınızı" hemen temizleyin, ya da aynanın karşısından çekilin, çünkü bunu en çok biz hakediyoruz!... (Coşkun)

İŞÇİLERİN istediğiyle hükümetin verdiği rakamlar arasındaki fark sadece 1 milyon ve herkes hükümete "işçiden 1 milyonu mu esirgiyorsunuz" diyerek yükleniyor. Oysa 1 milyon veren için az bir rakamsa alan için de az bir rakam. Niye işçiler razı olmuyor? Başka bir zamana rastlasaydı ben de bu parayı hükümetin vermesini isterdim ama durum ortada. Çocuğuna defter alamayan, evinde yakacağı olmayan işçi, greve devam ettiği takdirde kendisi kaybedecek. Dereyi geçtiler, çayda boğulacaklar. "Kuyruğu sıkışmış bir hükümet bulduk, hakkımızı alalım" diye düşünüyorlar. Ama hükümetin kuyruğu sıkıştıkça, biz de sıkışıyoruz. Kalıplaşmış "işçi sınıfı" deyimiyle, bir onur mücadelesi verdiklerini düşünüyorlar. Halbuki artık işçi sınıfı kalmamış. Bir şöför, genel müdürü kadar, hatta ondan daha fazla alabiliyor. Belki bu sınıfın alt sınırı var, ama yukarıda herşey birbirine girmiş. Genel müdüründen daha fazla maaş alan bir işçi nasıl oluyor da genel müdüründen daha aşağıda bir sınıfta yer alabiliyor anlamıyorum. Sömürüle sömürüle devlet kalmamış, yine de herşey devletten bekleniyor. Bu sömürüyü yapanların arasında, torpille ihtiyaç fazlası olarak devlet kuruluşlarında çalışanlar da var. Ama hiçbirisi öne çıkıp "Ben bu işe haketmeden girdim" demiyor. Haketmediği bir işte, hakkını aramak adına herkesi zora sokuyor... Beraber kaybediyoruz... (Z. Gündüz)

İLETİŞİM

OTOBÜS kalabalıktı. Ben oturan bir bayanın yanında, sırtım ona dönük, ayakta duruyordum. "Üstten göğüslerine bakıyor" demesinler diye böyle bir duruş biçimi geliştirmiştim. Daha sonra kendime "afferin lan" dedirtecek olaylar gelişmeye başladı. Arkalardan bir kız "ne bakıyorsun" dedi yüksek sesle. Bir adam "Sen niye bana bakıyorsun" diye cevap verdi. Kız, adamın kendisini taciz ettiğini, daha üç kadının onun yüzünden arkalara kaçtığını söyledi. Adam da, tacizci ilan edilmenin getirdiği eziklikten kurtulmak için kıza "Sen kendin kaşınıyorsun" gibi cevaplar vermeye başladı. Nihayet atışma sürerken araya "errkek" birisi girdi. Adama çenesini kapatmasını, "kendisine el kol hareketi yapmamasını" sert bir ses tonuyla bildirdi. Kızın tek taraflı söylenmesi dışında olay kapanmıştı ki, Zincirlikuyu'da bu kez "errkek" olandan "Ne bakıyorsun lan" sesi yükseldi. "Bana öyle bakma, erkeksen buraya gel" sözleri arasında tacizci adamın leş gibi içki kokuşu da ortaya çıktı. Sadece sapık değil, sarhoştu da. Bilinci yerinde olan "errkek" ömründe ilk kez o gün gördüğü tacizciye vururken, tacizci gayet soğukkanlı bir biçimde "bak ben sana dokunmuyorum" diyordu. Bir, iki, üç yumruk derken arka tarafın bütün erkekleri bir olup tacizciye saldırdılar. "Arka kapıyı aç" bağırtıları arasında (yakın la yakın!) tacizci yakasından havaya kaldırılıp arka kapıdan dışarıya fırlatıldı. O gün Zincirlikuyu'da bir otobüsten "adam fırlatıldığını" gören ya da duyan HBR okurları... Olayın background'u buydu. Taciz konulu bir yargısız infaz ve küçük bir linç. Adamın tacizci olup olmadığını tartışmak bir yana; onu yumruklamak ve otobüsten fırlatmak hakkını kim kimden aldı? Polisin elinden suçluyu alıp öldüresiye dövenlerle "otoüsün arka tarafı" arasında ne fark vardı? Ya o adam kafa üstü betona çakılsaydı. "Haketmişti" mi demeliydik... Ben oturan kadına sırtımı dönmüştüm. Çünkü çok daha önce, yine kalabalık bir otobüste, sırt sırta gittiğimiz bir kadın-sözde ortalığa- "şemsiye geliyo kafana" uyarısında bulunmuştu. Kıçla taciz olup olmayacağı bir yana, ben zaten sıkışıklıktan tacizi düşünecek durumda değildim. Ya o kadın şemsiyeyi doğrudan kafama indirseydi. Pirincin taşını kim ayıklardı, beni asfalttan kim kazırdı?... (Turgay ÇETİN)

KİMİ zaman mutlu olur insan. Çığlık çığlığa bağırmak, birisine anlatıp mutluluğunu paylaşmak ister. Kimi zaman üzüntülüdür insan. Hıçkıra hıçkıra ağlamak, bir omuz bulup yaslanmak ister. İşte o zaman gerçek bir dost yardım eder insana. Dertlerine çare bulan sevincine ortak olan bir dost. Böyle bir dostunuz olmasını isterseniz.. (Ayhan Çetin) 169 Sok. bircan Apt. No:22/4B 35040 Bornova/İzmir

BİR kez de acılarınıza şans verin; "iyi adamlı" filmlerin "mutlu son"lu finallerinden, "Yaşandı bitti saygısızca" keyfinden bir adım geri çıkıp neden geri çevirdiğiniz yüreklere "olabilir" dediğinize bir bakın! Birkez de terkeden, vazgeçip tazeliğe kucak açan siz olmayın, bırakın yüzünüzdeki dikiş izleri,saçlarınızın dökülen yerleri, kırık dişiniz utanılacak gibi birşey olsun... Korkmayın sevdiğinizle gezip paylaştığınız yerleri tek başına gezmekten, bırakın "şarkınız" bir kez daha çalsın, vallahi birşey olmaz o kadar çok incitmez... Bırakın; gerçek acılar da, sahte mutluluklar kadar içinizde yer etsin... Çekinmeyin, büyümezsiniz! (Devran)

EXCLUSIVE Sanat Merkezi'nde her perşembe 11'den 16'ya, her cumartesi 11'den 13'e Yalçın Sadak'tan Sanat Tarihi Konferansları... Bağdat Cad. No: 389/1 Suadiye (0216) 363 75 94

GÜNÜMÜZÜN geçerli ve keyifli mesleklerinden olan Barmen ve Barmaid kurslarına katılmak isteyenler lükfen bizi arasınlar. Tel: 260 53 27 Yağmur Bar-Ortaköy

BULUNMAZ Kültür Merkezi'nde Tiyatro Kursları devam ediyor!... İstiklal Cad. Aznavur Pasajı 212/8 Tel: 513 74 31- 251 85 23

SABAHLARI kadife yeleğini giyip çayını içerek çiçeklerini suladıktan sonra günboyu pencere dibinde demlenen, sıkıldıkça "ev kızıyım" rümuzuyla Kral'a telefon açan genç kız hayattan ne bekler?.. Kısmet? Loto? Ev?... Önce taraklarını temizleyip suyunu ısıtarak dükkanı açan, sonra gelen üç beş müşteriyle gazete manşetlerini geyikleyen, arada bir kafesteki sakasına dalıp iç geçiren berber kalfası ne bekler peki?.. Dükkan? Loto? Beşiktaş?.. Ya vapurdan, otobüse; çiçekçiden midyeciye akıp giden "Bir öğrenci verir misiniz? Evet sıcak çaylar!... Ulan bugün de geç kaldık allah kahretsin!... Kaza mı olmuş neden trafik akmıyo?..." muhabbetleri arasında daralan, küçülen, gittikçe ufalan insanlar ne umuyorlar, onlar ne bekliyorlar?... Televizyon karşısı? Loto? Ev?... Maaş?... Umutlarımız, yaşayabildiğimiz kadar... Yaşadıklarımız da umutlarımız kadar küçük!... Ne yaşamaktan vazgeçebiliyoruz ne rüyalar kurmaktan, madem birşeyler değişmiyor, madem milyarları üçbeş kişi paylaşıyor, Boğazları üçbeş kişi gaspediyor o zaman yaşamınızı değiştirin!... Umutlarınız sabretsin siz önce kendi hayatını güzelleştirin! (Emre Salihbaylı)

CİHAN DEMİRCİ 28 Ekim Cumartesi günü Eskişehir 6. Kitap Şenliği'nde kitaplarını imzalayacak... Kibele Kitabevi. Saat 14.00...

ÜÇ güzel dişi ve yakışıklı bir erkek köpek yavrusu edinmek istiyorsanız beni arayın. Gül (0232- 375 26 94)

AMİGA oyunları arşivimi satıyorum. 200'ü aşkın 3,5'luk çeşitli markalarda dolu disketler, 130 MB harddisk, 10845 monitör... (Muammer 345 99 37 Ankara)

Aksamsefası

ERGÜN anlatıyor

BURALARDA BİR YERDE GİZLİ KAMERA ŞAKASI OLABİLİR ELİNİ SALLA!

OLM!.. İYİ DE NEREYE SALLIYCAAZ ŞURAYA MI? GÜLEYİM Mİ?..

① Herkesin birbirini kandırmasıyla hayat geçip gidiyor... Yalan mı?..

TİLKİ MÜZİK

YAZ KUZUM!.. PEK SEVGİLİ KARGA BANA BİR ŞARKI SÖYLERSEN, ŞAN, ŞÖHRET, PARA PUL HERŞEY SENİN OLACAK!.. EĞER Bİ ÇIKARIM VARSA NAĞMERDİM... BEN BU İŞİ VATAN MİLLET İÇİN YAPIYORUM... SEVGİLERİMLE TİLKİ... HEMEN POSTALA KUZUM!.. OKEY...

POPSTAR

KARGALAM

② Hani arkadaşlarımız da olmasa...

HÜLYACIM BEN KAÇAYIM MALUM İŞYERİNDEKİ ZİYARETLERİ KISA KESMELİ...

NE GÜZEL KONUŞUYORDUK, AZ BEKLE İŞİM BİRAZDAN BİTER!

VİZİTE 250 DM

İBRAHİM TATLISAZ

③ Yerli Pepsi reklamı...

İİYY!..

ANNE BABAM YİNE YAPTI!

DONK!

④ Son moda, enteresan olsun diye... Dünyanın bir ucunda popçulara klip çekmek oldu...

NE HEYKELİ CANIM! GEÇEN SENE GELMİŞLERDİ!..

⑤ Futbolumuz pek keyiflendi çeşit çeşit gol sevinci yaşanırken en enteresanında timsah sevinci oldu...

Aksamsefası

GIMBIZ

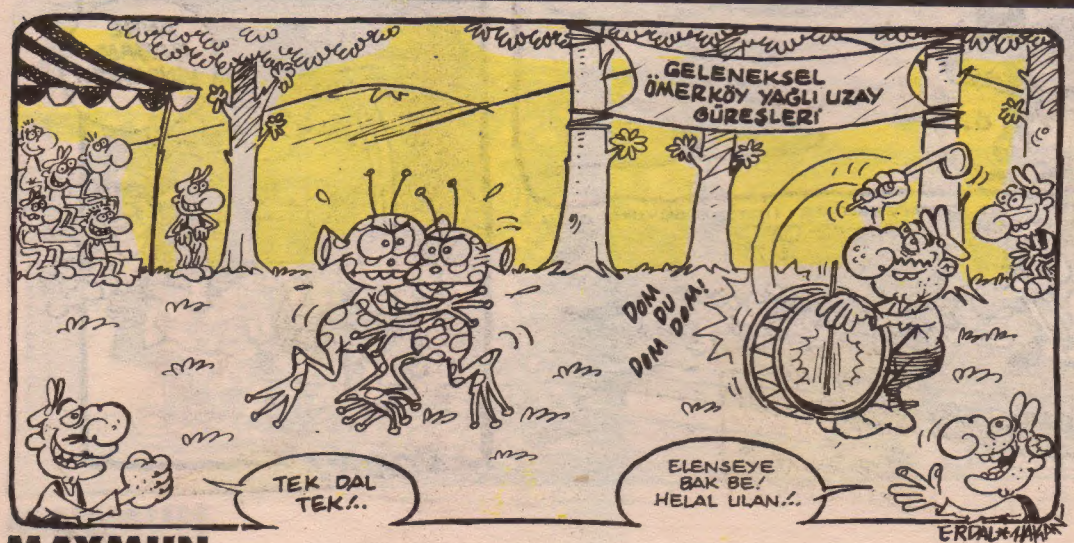
BERLİN'DEN ARKADAŞIM FAZIL, KÖLN'E BENİ ZİYARETE GELMİŞTİ... BEN, O SIRALAR BİR YANDAN RESİM EĞİTİMİME DEVAM EDİYOR, BİR YANDANDA MASRAFLARIMI ÇIKARTABİLMEK İÇİN, BELEDİYEYE BAĞLI BİR GENÇLİK MERKEZİNDE ÇALIŞIYORDUM. BU MERKEZE VAKİT GEÇİRMEYE GELEN ÇOĞU TÜRK GENÇİ PROBLEMLİYDİ. O SIRALAR SKINHEADLERİN SALDIRILARINA KARŞI ÇOĞU SİLAHLI VE HER AN KAVGAYA HAZIR GEZERLERDİ... FAZIL'LA BERABER KÖLN'ÜN ÜBERRING SEMTİNDE BİRAZ DOLAŞTIK. FAZIL, BİLARDO OYNAMAYI ÇOK SEVDİĞİNİ, CANININDA ÇOK BİLARDO OYNAMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ... ANA CADDE ÜSTÜNDE, ÖNÜNDEN HEP GEÇTİĞİM AMA HİÇ GİTMEDİĞİM BİR BİLARDO SALONUNA GİRDİK. SALONDA 10 KADAR MASA VE ARKADA BİR BAR TEZGAHI VARDI... İÇERDE HİÇ MÜŞTERİ YOKTU. BİZİ KARŞILAYAN ORTA YAŞLI, KÖTÜ SURATLI, ALMAN'A NAZİKCE, HANGİ MASADA OYNIYABİLECEĞİMİZİ SORDUM. KÖTÜ SURATLI ALMAN, KABA BİR EL HAREKETİYLE EN DİPDEKİ KÖŞEDEKİ MASAYI İŞARET ETTİ. MASAYA YAKLAŞTIĞIMIZDA, LAMBASININ YANMADIĞINI, ÜZERİNİN YIRTIK, KENARLARININ KIRIK DÖKÜK OLDUĞUNU FARKETTİK. ADAMA DİĞER YENİ MASALAR DURURKEN NEDEN BİZE BU MASAYI VERDİĞİNİ SORDUK. KÖTÜ SURATLI ALMAN "BUNLAR KULÜP MASALARI, KULÜPTEN OLMAYANLAR ANCAK O MASADA OYNIYABİLİRLER" DEDİ. EH! NAPALIM, BARİ BU MASAYLA İDARE EDELİM DEDİK VE OYUNA BAŞLIYABİLMEK İÇİN MASANIN OTOMATINA PARA ATTIK. FAKAT BİR TÜRLÜ TOPLAR GELMİYORLARDI. BAR TEZGAHINDA DURAN KÖTÜ SURATLI ALMAN'A GİDİP TOPLARIN NEREDE OLDUĞUNU SORDUK. ADAM BİZE DİK DİK BAKTI VE "TOP MOP YOK" DEDİ. AYRICA "İLLEDE BİLARDO OYNAMAK İSTİYORSANIZ ÖNCE BARDAN BİR ŞEYLER İÇMELİSİNİZ" DEDİ... BİZİM ASLINDA HİÇ BİR ŞEY İÇMEYE NİYETİMİZ YOKTU AMA GENEDE BİRER MEYVE SUYU İSTEDİK. ADAM "YOK, ÖYLE UCUZ BİR İÇECEK OLMAZ. PAHALI BİR ŞEY İÇMELİSİNİZ" DEDİ. ADAMA BU YAPTIĞININ ÇOK KÖTÜ VE SAÇMA OLDUĞUNU SÖYLEDİK. ADAMDA BİZE "DEFOLUN GİDİN, SİZE ASLA BİLARDO FALAN OYNATMAM, PİS KARAKAFALAR" DİYE BAĞIRDI...

Raka Raka Rak

Uğur Durak

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

İPNE FENER!..
OYARIZ! AĞUNUZA KOYARIZ!..
CAFE BONJOUR
BİR ANDA İÇİMDEKİ GİZLİ ŞİDDETİN HORTLAMASIYLA HOLİGANLARIN ÖNÜNE DÜŞTÜM. BU TRİP SONRASINDA BAYAA Bİ RAHATLARIM ARTIK. BU ARADA KAFEDE YENİ ARAKLADIĞIM YAVRU DA, UÇTU SAYILIR..!



H.B.R Maymun

26 Ekim 1995 Perşembe
Sayı: 73

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/IST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

Aksamsefası

MİTHAT & MİRSAT

VATAN DEMİRCİ

YAVRUM GEL BAKIYİM SENİN ŞU HAFTALIĞI VERİİM...

HA!

SALAK!.. DEFOL HADİ PALYOÇO SENİ!.. YOK HAFTALIK HAFTALIK!..

SAAP

İYİ BE HAFTALIK ALIYORUZ DİYE SEVİNEMİYCEZ Mİ? İŞE BAK ETKİNSON YAPINCA AYAKTA ALKIŞLARSIN...

1 2 3 4

• Yeşim Salkım ile Ali şenin oğlunun arasını yab. Camiaya müdahale yaraşır.

*Reha Muhtar cesurdu şimdi işsiz. Mirs. in kulağa küpe olsun.

Piramit cinsi isimler (model)
- Ramses
- Kleğopatra
- Tutankamon (501)
- Labirend

• Bizim zamanımızda diş günde 3 kez fırçalanırdı. Şimdi 2'ye inmiş. Dinozorluk yabma.

*Sevdiğin programların aracındaki reklamları da izle. Prokramın nakkını ver.

Hayatım ayaktayken bi bardak su verebilir misin?.

HA NE?. SU... YO... YOKSA... SEN AŞ MI ERİYOSUN?. HE... HEMEN GETİRİYORUM GÜZELİM... BA... BA... MI OLUYORUM...

Hiii...

ALLAAA.. AKŞAM ÜSTÜ SERVİSİ BAŞLIYO ZIPLA OĞLUM...

TAKSİ TUTMALI...

1 2

HOH... YETİŞTİM... HOH..

HOOH... HOH... HOOH...

TIK!! TIK..

4

OPPURE

CREDO SIA UNA SPECIE DI FUGA.. QUANDO HO COMINCIATO A INVENTARMI QUESTI MONDI...

PADRONE

Lan ne bok yedimde geldim bu italya'larda çırak oldum. Hiç bi varlık gösteremiyorum burda. Dayanamıycam. Mithat ustam... Aah burnumda tütüyo...

USTA HAFTA SONU "100 DALMAÇYALI" FİLMİNE GİTTİM DE...

HIRSIZ İBLİS SENİİ...

KİM OO!

ZIIIIIR!..

BENİM NÜKETCİM. BU TARAFTA BİR İŞİM VARDI DA. ON DAKKA UĞRIYİM DEDİM.

HA! KAPI AÇIYORUM CANIM...

5

NEE? NE DEMEK LAN ŞEMSİYEM YOK, İŞE GELMİYİM BUGÜN KIRMIYİM KEMİKLERİNİ SENİN... SUS İT HERİF!.. ON DAKKA SOORA BURDASIN TAMAM MI?.

1

USTA.. YOK DEDİM ŞEMŞİYEM... YOK DEDİM İNANMADIN... AL İŞTE YAĞMURU YİYİNCE 50 SANTİM KALDIM... ÜHHÜHÜÜ...

HİÇ!

2

FENERBAÇEEM SEN ÇOK YAŞAAA...

Üvüf... Bi de bu karaökeyi çıkardı başımıza...

ABİ MARKETE GİDİYODUM BİR İSTEĞİNİZ VAR MIYDI?

HAYATIIIM... KAPICI... BİŞEY LAZIM MI?.

EKMEKLE KOLA ALSIIN!

6

TİKAT. Nüked Rusyaya doğru eğilmesin. Yeltsin tehlike arzediyo.

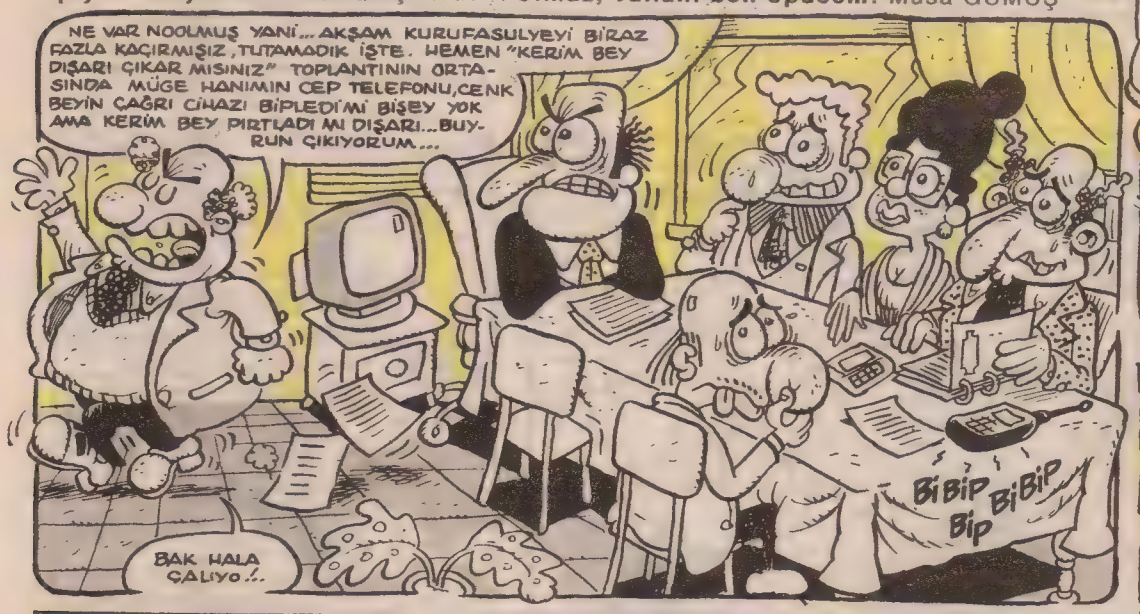
• Lokontada (restraund) fok delikli tuz az delikli k.biber

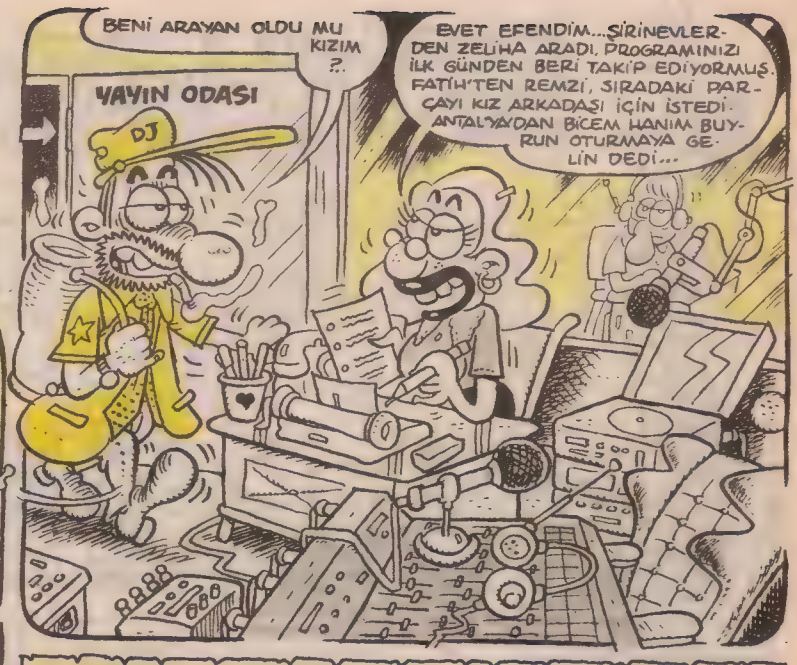
¥ Bayliye eski çaydanlık ver 15 gün gaste al... (Bu damantık)

internet de G.S bizden fazlamış... NET'iceye bakınız lüffen.. (3-1)

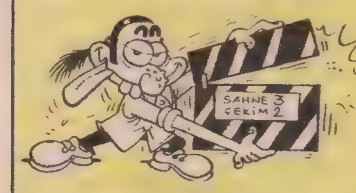
Bitirim EFEM DJ SENCABİ

Öpiyim duayen abi: Osman ŞAYAN , Olmaz, vallahi ben öpücem: Musa GÜMÜŞ

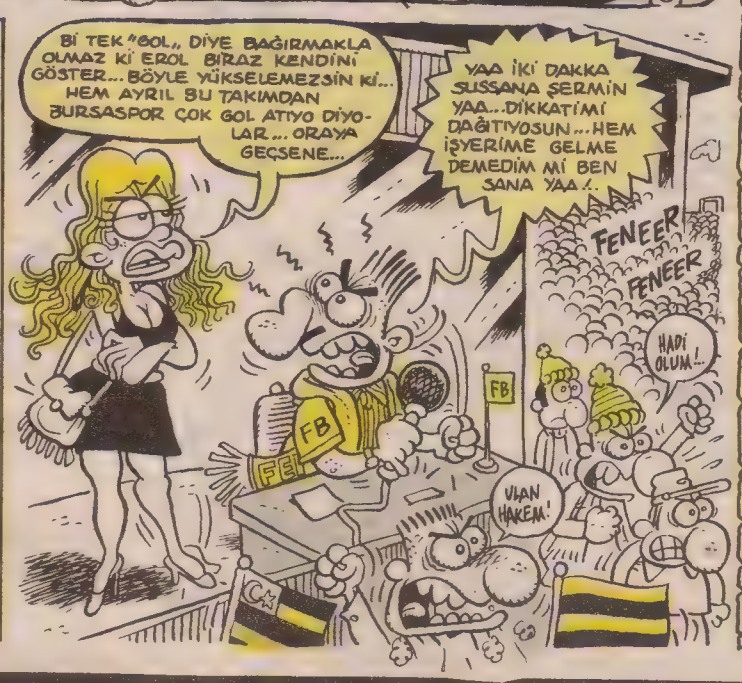

NE VAR NOOLMUŞ YANİ... AKŞAM KURUFASULYEYİ BİRAZ FAZLA KAÇIRMIŞIZ, TUTAMADIK İŞTE. HEMEN "KERİM BEY DIŞARI ÇIKAR MISINIZ" TOPLANTININ ORTASINDA MÜGE HANIMIN CEP TELEFONU, CENK BEYİN ÇAĞRI CİHAZI BİPLEDİ'Mİ BİŞEY YOK AMA KERİM BEY PIRTLADI MI DIŞARI... BUYRUN ÇIKIYORUM...
BAK HALA ÇALIYO!..
BİBİP BİP BİBİP


BENİ ARAYAN OLDU MU KIZIM ?.
YAYIN ODASI
DJ
EVET EFENDİM... ŞİRİNEVLERDEN ZELİHA ARADI, PROGRAMINIZI İLK GÜNDEN BERİ TAKİP EDİYORMUŞ. FATİH'TEN REMZİ, SIRADAKİ PARÇAYI KIZ ARKADAŞI İÇİN İSTEDİ. ANTALYA'DAN BİCEM HANIM BUYRUN OTURMAYA GELİN DEDİ...

KLİPLERDE OLSUN BUNNAR!



- Havanda leblebi tozu yapan çocuk (Şeker önceden katılmış olcak)
- Uğur Dündar'ın "yayınlıyoruz" diyerek yayınlamadığı dayak sahneleri (Küfürleriyle beraber)
- Bir saha komserinin günlük yaşamından kesitler...
- Tekerleğin icadı (Temsili olarak)
- Takvim yaprakları yiyen bir babanne (Yorumsuz) .


Bİ TEK "GOL" DİYE BAĞIRMAKLA OLMAZ Kİ EROL BİRAZ KENDİNİ GÖSTER... BÖYLE YÜKSELEMEZSİN Kİ... HEM AYRIL BU TAKIMDAN BURSASPOR ÇOK GOL ATIYO DİYOLAR... ORAYA GEÇSENE...
YAA İKİ DAKKA SUSSANA ŞERMİN YAA... DİKKATİMİ DAĞITIYOSUN... HEM İŞYERİME GELME DEMEDİM Mİ BEN SANA YAA!..
FENEER
FENEER
HADİ OLUM!
FB
FB
FB
ULAN HAKEM!

DİPLOMALI POPÇU OKULU...

- Oturun bakiyim... Gürültü etme... Adı Pop Okulu olsa bile burası da bi okul... Memlekete diplomalı popçu yetiştirmek için çabalıyoruz burda... Hal ve gidişatınızdan hiç memnun değilim... **657 Tümcan...** Hakkında şikayet var... Yarın imajmeykırınla gel okula...

- Niye örtmenim...

- Niyesi var mı çocuum... **"Japon İmparatoru"** imajını kötüye kullanıyosun... Kat hademesini "imparatorum" diye kandırmışsın, zavallı adam elinde maymuna dönmüş... Sen geçerken yerlere kapanıyo... Yapmayın böyle şeyler çocuum... **153 Mine...** Sen kalk bakiyim... Kızım yazılı kağıdın rezalet... İkinci soruda **"Mili duygulara hitap eden bir dörtlük yazın"** diye sormuşuz... Ne biçim dörtlük bu evladım... **"Çavuş ordunun temel taşıdır/ Ondan sonra teğmen, albay, elti gelir"...** Elti diye bi rütbe yok ki... Kim sizin Milli Güvenlik hocanız?..

- Albay Münir bey...

- Tamam, ne güzel işte... Niye çalışmıyosun kızım... Ordudaki rütbeleri bilmezsen askere nasıl şarkı yazarsın... Biz bu okulu niye kurduk, böyle şeyleri öğrenin diye... Yoksa sekiz notayı babam da bilir... Ne var, ne oluyo orda...

- Örtmenim, Berk hece ölçüsü olarak **pi sayısını** kullanıcakmış... Mümkün mü bu örtmenim...

- Manyak mısın evladım... Pi sayısından hece ölçüsü mü olurmuş.. Pi dediğimiz soyut bi sayıdır... Olmaz öyle şey...

- Ama örtmenim bende bi şarkı sözü var, hece ölçüsü pi...

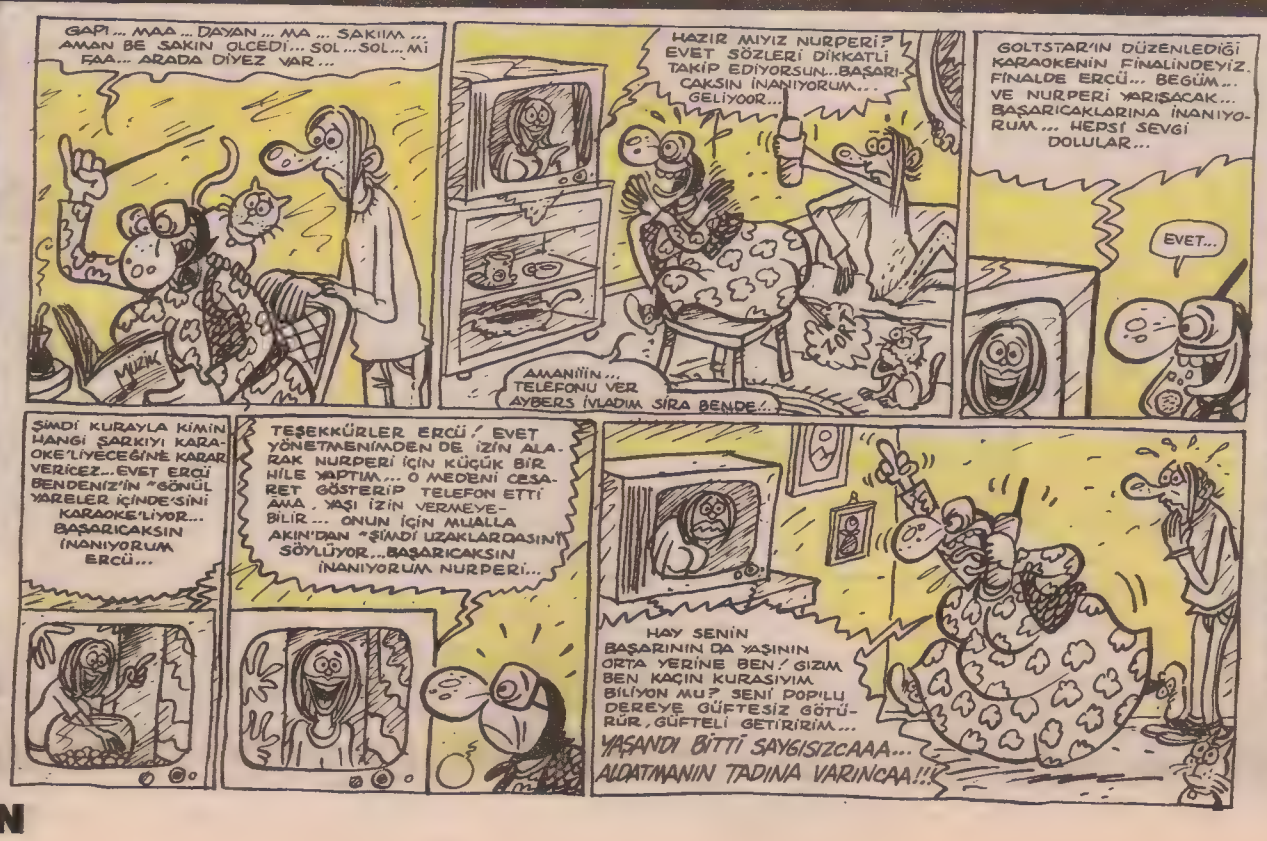
- Ver bakiyim bana... Tüh allah cezanı versin, kandırmışlar seni... Yine okulun önündeki satıcılardan aldın bunu di mi... Okulun önünden beste alınmıycak demedim mi ben size... Ceza olarak yarın okula **kıçını açıkta bırakan** bi kıyafetle gelicekşin... Yalnız öyle bir beyanda bulunacaksın ki, biz toplum olarak kıçının açıkta olmasını yadırgamıycaz... Aslında bunu dönem ödevi olarak vericektim ama sen kaşındın...

- Ama örtmenim...

- Cevap verme... Şimdi herkes açsın defterini, yeni bi konuya başlıyoruz... Bugünkü konumuz **ölmüş yazarlarımız ve yaşayan akrabaları...** İlerde klip senaryosu araklarken dikkat edersiniz... Ölmüş birinden araklarsanız telif melif derdi olmaz... Anneniz babanız bunları öğrenin diye milyonlar harcıyo... Gürültü etme çocuğum... Konuşma... Elleme arkadaşının repertuarına..

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


GAPI... MAA... DAYAN... MA... SAKİM... AMAN BE SAKIN ÖLCEDİ... SOL... SOL... Mİ FAA... ARADA DİYEZ VAR...
MÜZİK
HAZIR MIYIZ NURPERİ? EVET SÖZLERİ DİKKATLİ TAKİP EDİYORSUN.. BAŞARICAKSIN İNANIYORUM... GELİYOOR...
AMANİİİN... TELEFONU VER AYBERS İVLADIM SIRA BENDE!..
GOLTSTAR'IN DÜZENLEDİĞİ KARAOKENİN FİNALİNDEYİZ. FİNALDE ERCÜ... BEGÜM... VE NURPERİ YARİŞACAK... BAŞARICAKLARINA İNANIYORUM... HEPSİ SEVGİ DOLULAR...
EVET...
ŞİMDİ KURAYLA KİMİN HANGİ ŞARKIYI KARAOKE'LİYECEĞİNE KARAR VERİCEZ... EVET ERCÜ BENDENİZ'İN "GÖNÜL YARELER İÇİNDE'SİNİ KARAOKE'LİYOR... BAŞARICAKSIN İNANIYORUM ERCÜ...
TEŞEKKÜRLER ERCÜ / EVET YÖNETMENİMDEN DE İZİN ALARAK NURPERİ İÇİN KÜÇÜK BİR HİLE YAPTIM... O MEDENİ CESARET GÖSTERİP TELEFON ETTİ AMA, YAŞI İZİN VERMEYEBİLİR... ONUN İÇİN MUALLA AKIN'DAN "ŞİMDİ UZAKLARDASIN" SÖYLÜYOR... BAŞARICAKSIN İNANIYORUM NURPERİ...
HAY SENİN BAŞARININ DA YAŞININ ORTA YERİNE BEN / GIZIM BEN KAÇIN KURASIYIM BİLİYON MU? SENİ POPİLU DERELYE GÜFTESİZ GÖTÜRÜR, GÜFTELİ GETİRİRİM...
YAŞANDI BİTTİ SAYGISIZCAAA... ALDATMANIN TADINA VARINCAA!!!

NENECİM'DEN NASİHATLER...

UYDU KENT ALMA, GOMŞU AL!...

Şindik hangi birimiz diyebiliriz ki "Ben Mahallenin Perihan Ablasıyım"? Cevab bekliyorum?. Hiçbirimiz ! Eyi güzel gentleşcez, altyapılancez, yavri Baltimore'ler üredcez diyonuz ama yoğurdun mayası dutmiyo ki a benim civanım... Geçen argadeşimde bi uydu gentinde galiyodum: Sabahın göründe eşörtmanlarnan birbirne bakmadan goşturan insanlar, öğlen vakdi elimizde bi fincanlan iki kaşık kahve istiyoz belki 100 gapı dolaşdık açan yok, akşamında tasmasını gapan binbir çeşit itini gezdirmeye çıkıveriyo. Tamam, güzel modern oluşumlar krizlerne tudulduk amma bu gaden de eşşeğin pişmiş aşına su gaçırılmaz ki ! Sen galkmışın, gahvenin 40'yıllık hatrını pencere dibine sıraladığın Jacob's gavanozlarının içine vefa durşusu gurmuşun. Yeminlen bak, gızdırmayın beni, alırım elme megafonu ne gaden uydunuz püsürünüz varsa dolaşe dolaşe gomşuluk derslerni bağırıveririm, bişey diil olan o gadife gulacıklarnıza oluı ! Duyuyonuz mu?..

okuldaki şeytan

ve kenan yarar

SON HAFTA...

DÜŞÜNÜYORUM DA BEN... BEN GALİBA ÇOK VEFASIZIM BE...

NANKÖRÜM BEN... ALÇAK... KADİR BİLMEZ... OKUL DÜŞMANI... YA OKUL OLMASAYDI?..

BÜTÜN BU LABORATUVAR MALZEMELERİNİ NEREDEN YÜRÜTECEKTİM?..

O FEN KİTAPLARIMIZ OLMASA ORDAKİ FORMÜLLERDEN: İSTİCİ [redacted] ETER'LE İYİ BİR PATLAYICI YAPABİLECEĞİMİ VE...

NOT: Formül sansürlenmiştir...

GÜÇ KAYNAĞINA BAĞLI KABLOLARI ELKTROTLARA BAĞLAYIP, SAATİ BİR DAKİKAYA KURABİLMEYİ NASIL ÖĞRENEBİLİRDİM... HIH...

TAK TİK

TAMAM LAN TAMAM PROTEZ KOLLU KANCIK... ALLAH BELANI VERSİN!..

ALLAHIN CEZASI... TAMAM KIZIM PES! GEÇTİN SEN OKULU... TAMAM MI?. YEMİNLE BAK, GEÇTİN... YOK ARTIK OKUL... SINAV... MINAV... SEN KAZANDIN!...

...VERİCEĞİZ DİPLOMANI... BAKANLIK İMZALI KIZIM BAKANLIK... VERİCEĞİZ SİTTİRİP GİDİCEN... TAMAM DİMİ?. GİDİCEN... İSTERSEN TAKDİRNAMELİ OLSUN HA! HA SÖYLE KIZIM?..

TAK TİK TA TİK TAK

HAYIR İSTEMİYORUM!..

ANLAMIYORSUNUZ BENİ EŞŞEK HERİFLER... BANA SINIFLARA KAPATILIK SUSMAYI, ZİL SESİYLE BİRLİKTE DÜŞÜNMEYİ, EZBERLİYEMEDİĞİM SÜRECE APTAL OLDUĞUMA İNANMAYI ÖĞRETTİNİZ... DİPLOMA NEYİN KANITI?.

DIŞARIDA EN BÜYÜK YALANLARI YAŞARKEN BU OKULUN ARTTIĞI IŞIĞA ÇIKARTTIĞI NE?.

KİMSEYİ MEMNUN ETMEK, KİMSEYE KENDİMİ BEĞENDİRMEK İSTEMİYORUM...

DÜŞÜNMEK İSTEMİYORUM ARTIK. HİÇBİR ŞEYİN FARKINDA OLMAK İSTEMİYORUM... BEN GİDİYORUM... CANIMIN İSTEDİĞİ YERE..

NI NAN NAH!.. NAPIYON LAN. N'APTIIN... YAH!. YARABBİİM!...

AH SEVGİLİ ÇOCUĞUM... SEVGİLİ YAVRUM (!) NASIL... NASIL... KİMDİN KENDİNE... OFF BİLEMEDİM BÖYLESİNE ACILAR ÇEKTİĞİNİ... BİLEMEDİK... OFF... ŞİMDİ O BETON ZEMİNDE... ZEMİN... ZE... NERDE!..

SAKA YAPTIM SALAK!..

PES ETMİYCEM... ASLA, ASLA, ASLA...

23.22.21.20 19... HVH HUH!.

SEKİZ 7 ALTI 5 4 ÜÇ İKİ BİİR...

Aksamsefası

BROOKLYN'IM

ALO, ANNE... OKULLA BİR SORUN VAR... HAYIR YA... BAĞIRMA BE... ŞİKAYET FELAN YOK... VALLAHA BAK...

TELEFON

TIFFANY TOMATOR DANELİ

HAYIR, VELİNİ ÇAĞIR DA DEMEDİLER... OF YOK YAA CEZA FELAN DA ALMADIM... YALNIZCA YENİ BİR OKULA KAYDIM GEREKİCEK... EVET... OKULDA HASAR VAR DA... GAZISI HAVAYA UÇTU...

OKUL YOK... EN AZINDAN BİR HAFTA... BEN, ÖZGÜR.

AMA DIŞARISI. DIŞARISI. BİLİR MİSİNİZ..

ASLINDA BENİ EN ÇOK KUDURTAN, DIŞARIDAKİ YAŞAMDIR... YANİ HAYATIN...

ÇRAAAŞŞŞ

TA KENDİSİ!..

"Okul gereklidir; çünkü çocuklar okulda kapalı kaldıkları sürece yaramazlık yapamazlar. Zaten işi olmayan gençlerin canı sıkılır. Canı sıkılan bir yumurcak da olsa olsa dünyanın canına okur." C. BAKER

BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU...

Maymunlar Cehennemi

OO... EVLAT SİGARAYA BAŞLADIN HA... AL ÖYLEYSE SENİN KÜLLÜĞÜN BU OLSUN! HA!.. AYNI ZAMANDA SENİN YAŞAM SAATİNDİR BU ONA GÖRE...

PIT PIT

HAKAN

NAPIYORSUN CELİL? BİZİ ELELE BİGÖREN OLURSA NAAPARIM ANLAYIŞLI OL LÜTFEN...

Erdal Okcan

Mezbrano Sirkine katkılarından ötürü teşekkürler...

HMM! YEMEK TRAFİĞİNİZİN ÇOK YOĞUN OLDUĞU ANLAŞILIYOR... TEK ŞERİDE İNDİRİP İLAVE TEDBİRLERLE ŞİŞMANLIK SORUNUNUZU ÇÖZECEĞİZ...

Hakan ve Emir

1. HOO... HOO... HOO...

2. PIT! PIT! PIT!

3. BRAVO ÇOK İYİ

ELLERİN DERT GÖRMESİN AĞAM... SAYENDE BU SEZON ÇOK BEREKETLİ OLDU...

HAKAN

ŞUNDAKİ REFLEKSE BAK! GEÇEN HAFTA KALESİNE GİREN TOPA DAHA YENİ HAMLE YAPIYOR... HAY ALMAN'A KOYİM SENİN!..

BJK

Musa

• Bira reklamı yasaklanıp, Sümerbank reklamında oynayacak olan Aşkın ve Taşkın için bir reklam önerisi...

AŞKIN ve TAŞKIN EVLENİRLER

OHUVH!.. SÜMEVBANK AYAKKABILAVINDA ÇOK DAHA GÜZEL KÖPÜVÜYOV KEYİFLEĞİMİZ...

Böylece, aynı zamanda bira reklamı da yapılmış olur...

Nalan Zaman

MAYMUN

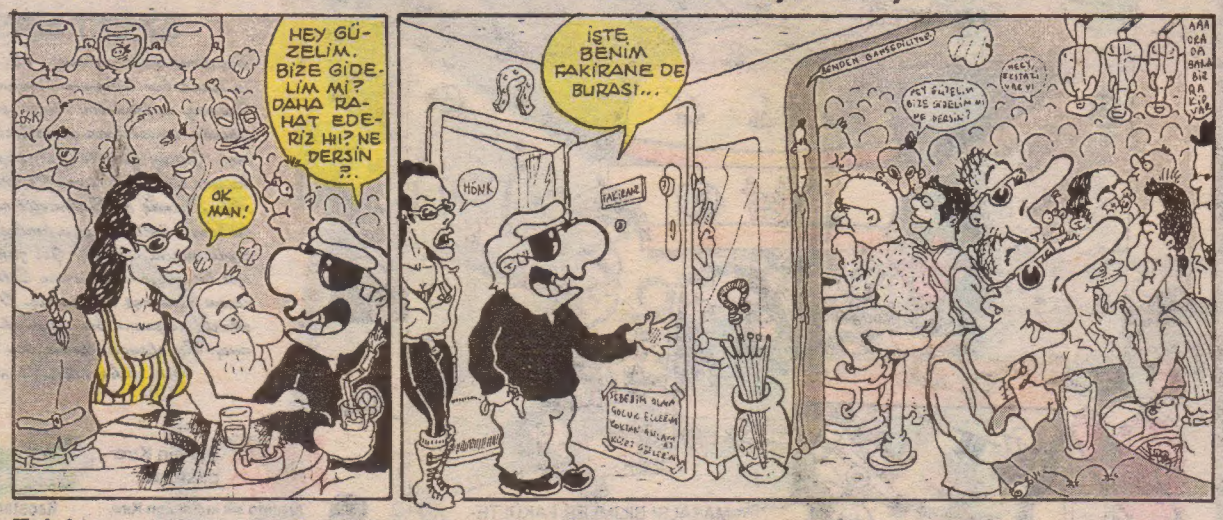
Aksamsefası

UÇUK nizami

Yuslat ile Gofret

Sadi TEKİN

Bakın orda biri daha var. Gördünüz mü? Onun adını da siz koyun bekliyorum.


HEY GÜZELİM. BİZE GİDELİM Mİ? DAHA RAHAT EDERİZ HI? NE DERSİN ?..
OK MAN!
İŞTE BENİM FAKİRANE DE BURASI...
HÖNK
FAKİRANE
BENDEN BAMEDİLİYE?
HEY GÜZELİM BİZE GİDELİM Mİ NE DERSİN?
AAA ORDA DA BİRİ BİR DAHA VAR

Tek başınıza içmeye gitmeyin sonra dönmesi zor oluyo be abi yav...

BAĞLARI SICAK SEVER
ULAN BURDA BİRA YOK MU LAAAN-AAN..
AMA SU BİRA DA SOĞUK İŞLİR BE BİRADER!
BİER İSTE YEN YOOOE NUUUSU!..
BİRA + GEREZ
GİŞİNİ UTAMAYAN BİRA İÇMESİN
PATATES CİPS
BAK OOLUM YALNIZ BAŞINA İÇMEYE GELENLER İÇİN NE PARLAK FİKİR...
KUSMAMAK İÇİN KENDİNİ ZOR BELLİ MAYMUN

İŞTE BEKLENEN HBR MAYMUN T-SHIRT'LERİ

T-Shirtlerinizi 350.000 TL karşılığında dergimize bizzat gelip alabilirsiniz.Posta ile almak istiyorsanız aşağıdaki formu doldurmanız gerekiyor.

H.B.R İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ:
HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Panfaltı-IST
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ No'lu T'shirt'ü satın almak istiyorum.

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 400.000 TL yatırdım.

Adım:..... **Soyadım:**.....

Adresim:.....

.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

Telefon veya **faks'ım:**.....

● Bu formla birlikte mutlaka banka dekontunuzu isteme adresimize fakslıyorsunuz veya posta ile gönderiyorsunuz. T'Shirtleriniz en kısa zamanda elinize geçecektir...

T'Shirtleri satın alabileceğiniz diğer yerler:

İSTANBUL:
Ihlamur-Bazaar Shopping Center
Ihlamur / BEŞİKTAŞ
Komikçi Dükkanı
Beyoğlu İstiklal Caddesi. Aznavur Pasajı - BEYOĞLU
Crazy T-Shirts İstiklal Cad. Halep İş Merkezi Beyoğlu
MARMARİS
Message - Tepe Mah. Gözpınar Sokak. No:10/8 Marmarıs
İZMİR:
1- 857. Sokak No:6/B Konak
2- Fuar'da Beşeri Kitabevi
3- Karşıyaka Beşeri Kitabevi
BODRUM:
Cumhuriyet Caddesi No:76

4. CİLT DE BAYİİLERDE

H.B.R İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ:
HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Panfaltı-IST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 250. 000 TL ☐ 2. Cilt 250. 000 TL ☐ 3. Cilt 250. 000 TL ☐ 4. Cilt 250. 000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri satınalmak istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil ..... yatırdım.

Adım:..... **Soyadım:**.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

Telefon veya **faks'ım:**.....

Aksamsefası

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı dergisi

MASALSI BİLİMLER FAKÜLTESİ'NİN İLK HAFTA DERSLERİNİ BAŞLATIYORUM. HAFTALAR İLERLEDİKÇE BU FAKÜLTENİN YARARLARINI HEPİNİZ İLİKLERİNİZDE HİSSEDİCEKSİNİZ. NEYSE ARAYI SOĞUTMADAN HEMEN KONUYA GEÇELİM. Mega Star, Mega Market, Mega Şov, Mega Bayt diye bas bas konuşuyoruz. **Nedir bu Mega?** Aşşağıdaki şemayı inceleyin ve bir defada durumu kavrayın. **SI** simgesiyle gösterilen uluslararası birim sisteminde Mega'nın as katları ve üst katları nelermiş görelim. Böylece starlarımızı ve marketlerimizi yerli yerine koyalım...

SI Önekleri

Çarpan	Önek	Simge	Bu duruma göre Starlarımız	Bu duruma göre Markellerimiz
10^{12}	tera	T	(Terastar olacak adam henüz arasının karnından doğmadı)	
10^{9}	giga	G	Zeki Müren	
10^{6}	mega	M	Ajda Pekkan	Migros
10^{3}	kilo	k	Huysuz Virjin	
10^{2}	hekto	h		
10^{1}	deka	da		
10^{-1}	desi	d		bakkal
10^{-2}	santi	c		
10^{-3}	mili	m		
10^{-6}	mikro	µ		
10^{-9}	nano	n		patates soğancı
10^{-12}	piko	p		
10^{-15}	femto	f		
10^{-18}	atto	a		macuncu

SİLÜET MASALI

Bir varmış bir yokmuş. 18. yüzyıl Fransa'sında ben babamın beşiğini sallariken, Fransız asilzadeleri büyük paralar karşılığında ressamlara portrelerini yaptırırlarmış. Günün birinde Fransa maliyesinin başına cimri mi cimri bir bakan gelmiş. Adı Etienne de Silhouette olan bu bakan bu israfı önlemek için herkesin gölgesini çizdirmesini istemiş. Gel zaman git zaman işte bu gölge resimlerine Silhouette usulü resim denmeye başlanmış. O zamanlar silüete dayanan bir resim ekolü bile kurulmuş. Bu olaydan sonra ben babamın beşiğini daha dikkatli sallamışımdır.

Haftaya Z.S'nin Kıro postulatı.

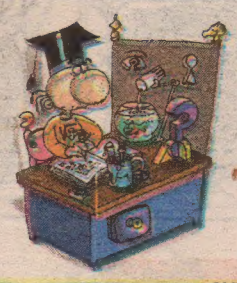
Argoda sık kullanılan Kıro, nereden çıkmıştır?

Pek yakında Siz yaratacaksınız.

Kaoştan Kozmoz'a doğru yaratılan resim.

ÜNLEM DEFTERİ

- Tembelllik etme. Önce çalış hamak yap. Sonra daha rahat tembellik edebilirsin!
- Yalnış, yanlış. Doğrusu yanlıştır!
- Sıcak havanın içinde aslında soğuk hava da vardır. Karıştırırsan bulursun. Havayı karıştırmak için kaşık yerine yelpaze kullan!



Avrupa Gümrük Birliği'ne girince paramız noolucak?

Şimdiye kadar bir Avrupa sistemine uymuşuz bir Amerikan. Durum böyle olunca işler karışmış. Milyondan büyük sayılarda işte Avrupa ile Amerikan sistemi arasındaki fark.

	AVRUPA SİSTEMİ	AMERİKAN SİSTEMİ
1.000.000	Milyon	Milyon
1.000.000.000	Milyar	Bilyon
1.000.000.000.000	Bilyon	Trilyon

İkisi de aynı bizde de aynı

Biz Avrupa'ya uymuşuz

Biz Amerika'ya uymuşuz

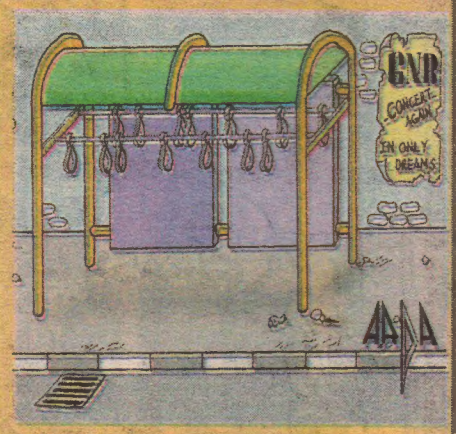
Sonuç: Avrupa Gümrük Birliği'ne girince **Trilyonerlerimiz** olacak **Bilyoner**

Z. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemini çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip kurşun kalemi siliyorsunuz. **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postalıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

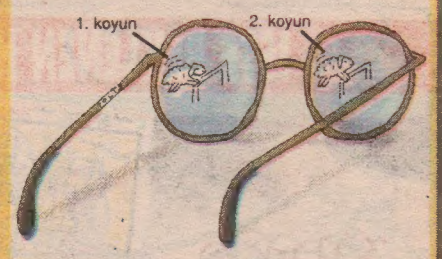
ÖĞRENCİ PROCELERİ NO8 Arda TURAÇ

Ayakta durulan otobüs atmosferine hazırlayan **"SIKIŞIK OTOBÜS DURAĞI" PROCESİ**



ÖĞRENCİ PROCELERİ NO 9 Neslihan Ayşe Çolhan

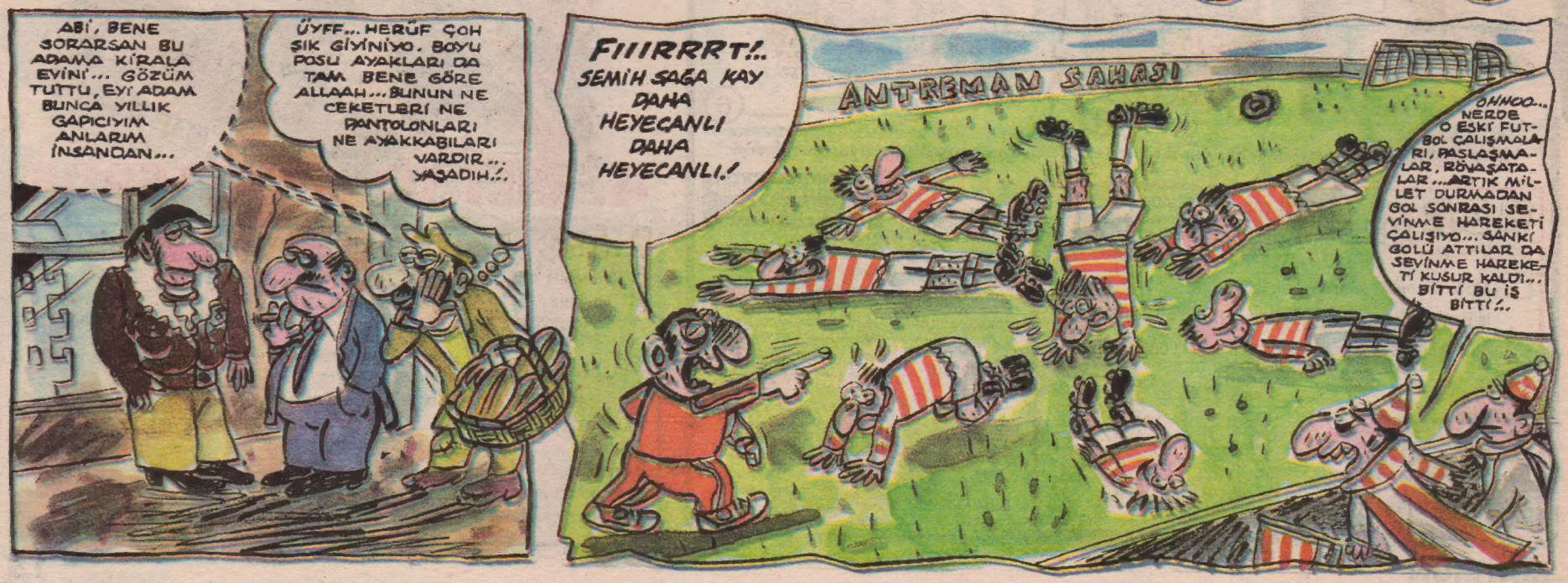
"UYUTAN GÖZLÜK" PROCESİ



LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur


ABİ, BENE SORARSAN BU ADAMA KİRALA EVİNİ... GÖZÜM TUTTU, EYİ ADAM BUNCA YILLIK GAPICIYIM ANLARIM İNSANDAN...
ÜYFF... HERÜF ÇOH ŞIK GİYİNİYO. BOYU POSU AYAKLARI DA TAM BENE GÖRE ALLAAH... BUNUN NE CEKETLERİ NE PANTOLONLARI NE AYAKKABILARI VARDIR... YAŞADIH!..
FIIIRRRT!.. SEMİH SAĞA KAY DAHA HEYECANLI DAHA HEYECANLI!
ANTRENMAN SAHASI
OHHOO... NERDE O ESKİ FUTBOL ÇALIŞMALARI, PAŞLAŞMALAR, RÖVAŞATALAR... ARTIK MİLLET DURMADAN GOL SONRASI SEVİNME HAREKETİ ÇALIŞIYO... SANKİ GOLÜ ATTILAR DA SEVİNME HAREKETİ KUSUR KALDI... BİTTİ BU İŞ BİTTİ!..

Aksamsefası